

Scuola dell'infanzia

Età: 4-6 anni

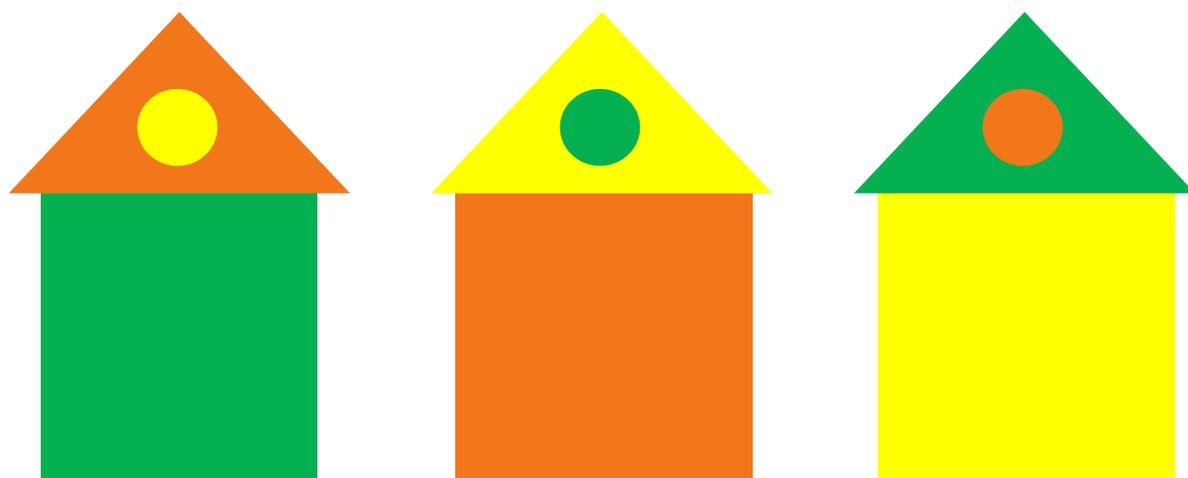
Durata:
1 ora

Contenuti:

- Ascolto e comprensione di narrazioni
- Figure geometriche, colori e combinazioni
- Confronto e misura di quantità

Attività: motricità fine, conteggio, confronto di insiemi, scrittura pittografica e simbolica

Il funghetto fantasioso



Le proposte per la scuola dell'infanzia associano un momento di narrazione, che cattura l'attenzione dei bambini e favorisce l'acquisizione indiretta dei contenuti statistici arricchendo il loro lessico, con attività pratiche di conteggio, classificazione e rappresentazione grafica dei dati, finalizzate a un apprendimento esperienziale.

Forme, colori e un pizzico di magia!

Descrizione

Il laboratorio introduce in modo giocoso alcuni contenuti della statistica descrittiva, trasformando un funghetto in colorate figure geometriche.

Uno gnomo, una fatina e un funghetto sono gli ingredienti per coinvolgere i più piccoli nella raccolta, organizzazione e rappresentazione di alcuni semplici dati.

L'attività costituisce un momento per esercitare la motricità fine e far conoscere le forme geometriche e i colori, giocando.

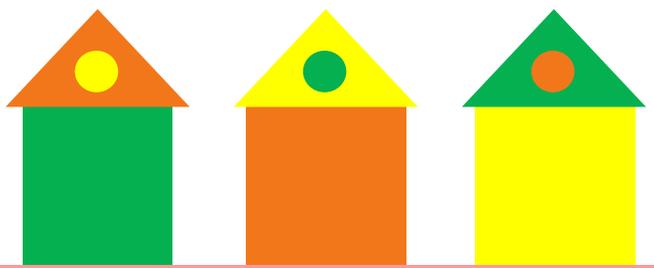
Sezioni della scheda:

- Laboratorio
- Approfondimento
- Mani in pasta



Il materiale della scheda
è online





Laboratorio

Occorrente

- = Pennarelli punta grossa ad acqua: **arancione**, **verde** e **giallo**
- = Forbicine e colla
- = 2 Cartelloni bianchi 70x100

Mani in pasta



Figure geometriche e funghetti da ritagliare

Mani in pasta



Racconto

Svolgimento

Il laboratorio inizia con un momento narrativo, l'insegnante racconta ai bambini la storia del funghetto fantasioso e al termine del racconto li aiuta a formulare ipotesi sui colori utilizzati dalla fatina per dipingere la casa dello gnomo, ricordando che si possono usare solamente **arancione**, **verde** e **giallo** e che i colori devono essere tutti diversi.



C'era una volta, in un bosco incantato, una fatina fantasiosa che amava fare magie fantasiose!

Con il tocco della sua bacchetta faceva comparire fiori fantasiosi, farfalle fantasiose, foglie fantasiose mescolando fra di loro i vari colori.

Ma la bacchetta aveva un unico difetto, talvolta trasformava gli oggetti che toccava in figure geometriche. Ad esempio, le ali delle farfalle diventavano rotonde, i petali dei fiori quadrati e le foglie degli alberi dei triangoli.

Un giorno la fatina fantasiosa incontrò il suo amico gnomo, un piccolo ometto alto meno del pollice di una mano, che aveva deciso di riverniciare la sua casa, un piccolo funghetto formato da un semplice cappello con sopra una grande finestra rotonda e da un gambo corto e tondeggiante.

Lo gnomo non sapeva proprio come abbinare i tre colori (**arancione**, **verde** e **giallo**) che aveva scelto per la sua casetta così chiese aiuto alla fatina fantasiosa.

La fatina alzò la sua magica bacchetta e... PUFF!!!... ahimè però, comparve un fungo che aveva l'aspetto di una vera e propria casa. Il cappello diventò un triangolo, il gambo un quadrato, solo la finestra rimase rotonda.

Era proprio un funghetto fantasioso ora! Ma chissà quali colori avrà usato la fatina fantasiosa per colorare il cappello, la finestra tonda e il gambo del funghetto?

Secondo te quale combinazione avrà scelto la fatina per dipingere la casa dello gnomo?

Prima di avviare l'attività l'insegnante prepara i due cartelloni per realizzare i pittogrammi.

Indicazioni per realizzare il cartellone n.1

Disporre il cartoncino 70x100 in orizzontale e lasciare un bordo di circa 1 cm come contorno del cartellone.

IL FUNGHETTO FANTASIOSO

FINESTRA TONDA

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

CAPPELLO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

GAMBO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Dal bordo superiore del cartoncino lasciare 9 cm di cui 1 cm come contorno, 4 cm dove scrivere il titolo del cartellone (IL FUNGHETTO FANTASIOSO) e 4 cm dove scrivere il titolo del primo pittogramma (FINESTRA TONDA).

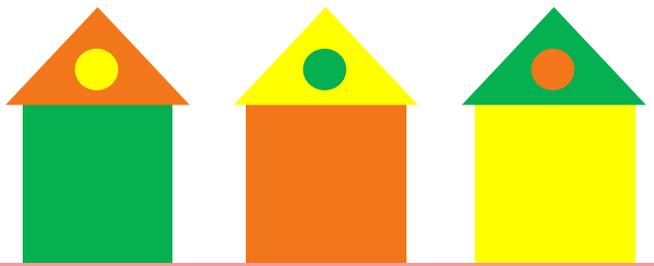
A partire dal bordo superiore, da 9 cm in giù, disegnare le tre griglie una per ogni figura geometrica.

Ogni griglia è alta 18 cm e lunga 98 cm ed è composta da 3 righe e 16 colonne. Le righe sono alte 6 cm ciascuna e le celle misurano 6x6 cm; solo nella prima colonna sono larghe 8 cm per poter disegnare correttamente le modalità (verde, giallo e arancione) delle figure geometriche (Finestra tonda-cerchio, cappello-triangolo e gambo-quadrato).

Fra una griglia e l'altra lasciare 3 cm di spazio.

Intitolare ciascuna griglia come segue:

- Finestra tonda
- Cappello
- Gambo



Laboratorio

Indicazioni per realizzare cartellone n. 2

Disporre il cartoncino 70x100 in orizzontale. Lasciare un bordo di 1 cm come contorno del cartellone.

Dal bordo superiore del cartoncino lasciare 9 cm di cui 1 cm come contorno, 7 cm dove scrivere il titolo del cartellone (IL FUNGHETTO FANTASIOSO) e 1 cm come spazio fra il titolo e la griglia.

Inserire un sottotitolo: COMBINAZIONI DEI COLORI DEL FUNGHETTO.

Dal cm 9 in giù, disegnare una griglia alta 60 cm e lunga 98 cm composta da 6 righe e 16 colonne. Ogni riga è alta di 10 cm.

Ogni cella misura 6x10 cm; le prime due colonne hanno celle larghe 6,5 cm e alte sempre 10 cm.

Nella prima colonna, in corrispondenza di ciascuna riga, disegnare le tre figure geometriche e se si desidera il primo funghetto come guida per i bambini.

IL FUNGHETTO FANTASIOSO

COMBINAZIONI DEI COLORI DEL FUNGHETTO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L'insegnante distribuisce a ogni bambino una strisciolina con le tre figure geometriche e il funghetto da colorare, i pennarelli e le forbici.

Chiede ai bambini di formulare un'ipotesi su come la fatina abbia colorato la casa dello gnomo.

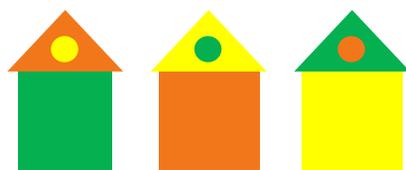
Secondo voi, quali colori avrà usato la fatina fantasiosa per il cappello, la finestra e il gambo del funghetto?

Ogni alunno colora a piacimento le figure geometriche, utilizzando arancione, verde e giallo una sola volta: le parti del funghetto devono riprendere la scelta fatta per le figure geometriche (ad esempio, se il triangolo è giallo, anche il cappello del funghetto sarà giallo, e così via). Infine, ritaglia ogni parte seguendo il bordo tratteggiato.

Quando tutti hanno terminato, a turno, con l'aiuto dell'insegnante, i bambini incollano ciascuna delle tre figure geometriche sul cartellone "IL FUNGHETTO FANTASIOSO" (**cartellone n.1**) prestando attenzione alla corrispondenza con la figura e il colore.

Sarà divertente scoprire quale colore prevale, individuare la moda, il colore più utilizzato per ognuna delle parti del funghetto.

Quale colore è stato usato di più per il cappello? E per la finestra?



Nella seconda parte del laboratorio, prima di completare il cartellone, si dà inizio al gioco delle combinazioni:

Se coloro il cappello arancione, la finestra può essere... verde o giallo. Il gambo può essere...

Dopo questo piccolo intermezzo giocoso, i bambini incollano sul cartellone n. 2 i funghetti colorati seguendo le combinazioni proposte, si realizza così un nuovo pittogramma.

Anche in questo caso, si individuerà la moda, cioè la combinazione scelta più volte dai bambini, a cui corrisponde una riga più lunga di funghetti.

La moda corrisponde ai colori scelti dalla fatina fantasiosa?

Terminato il gioco, si scopre qual è la combinazione della fatina fantasiosa e dalla lettura del pittogramma si può contare quanti sono i bambini che hanno utilizzato la stessa combinazione di colori.

Ogni bambino riceverà come ricordo, un foglio da personalizzare con il proprio nome che contiene il racconto e un funghetto da colorare, utilizzando gli stessi colori impiegati durante il laboratorio.



Classificare, mettere in ordine, creare gruppi e fare conteggi sono le prime operazioni statistiche che anche i più piccoli possono svolgere.

Tabelle e grafici ne sintetizzano i risultati.

Per la rappresentazione grafica dei dati si è scelto di proporre uno strumento molto semplice e accattivante: il **pittogramma**.

La pittografia è la prima forma di scrittura inventata dagli antichi.

Formata da disegni o simboli che raffigurano degli oggetti, questo genere di scrittura è di facile comprensione e ha il vantaggio di non essere legata a una lingua d'origine.

Non tutti i pittogrammi contengono informazione statistica!

I segnali stradali e le icone del mondo digitale, ad esempio, sono utilizzati per un altro tipo di comunicazione.

La pittografia è più attuale che mai!

Si può certamente affermare che non è mai stata abbandonata.

In statistica i **pittogrammi** (detti anche pictogrammi o diagrammi simbolici) **sono realizzati con simboli che ricordano l'entità a cui si riferisce il fenomeno rappresentato**, ripetuti in misura pari alla frequenza o alla quantità del carattere in analisi (diagramma a figure ripetute).

Possono essere costruiti anche attribuendo dimensioni diverse agli oggetti o alle figure che rappresentano il fenomeno in proporzione alle frequenze del carattere in analisi.

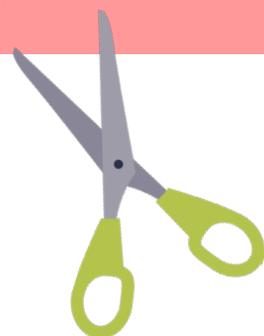
A partire dal pittogramma, è possibile individuare un indicatore di posizione che spesso si utilizza nel linguaggio comune, ovvero la **moda**.

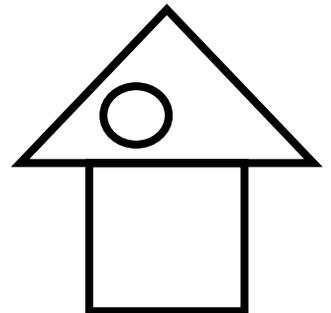
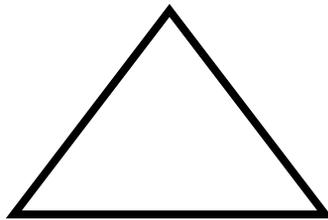
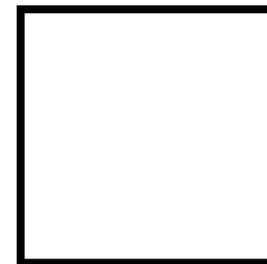
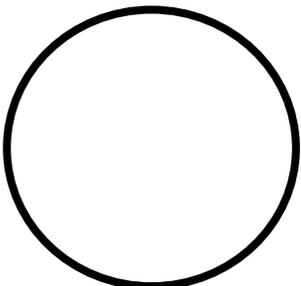
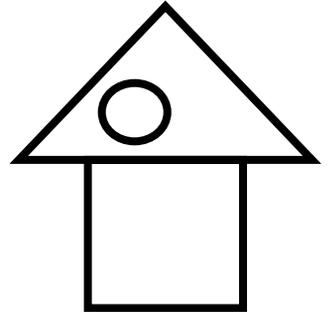
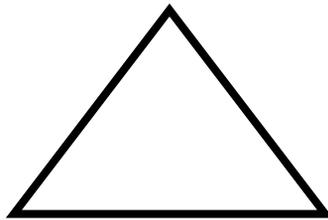
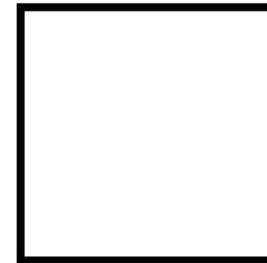
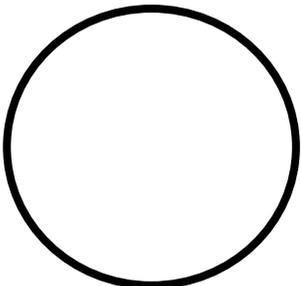
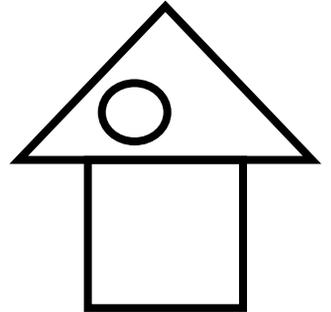
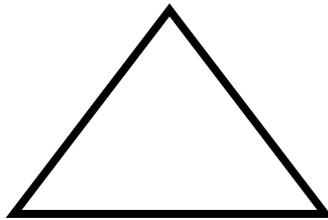
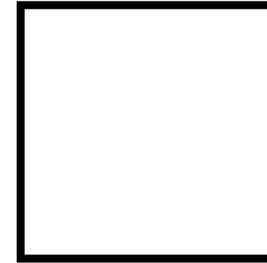
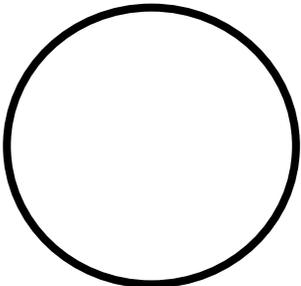
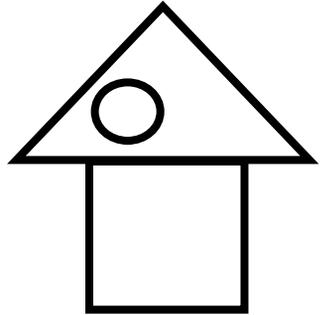
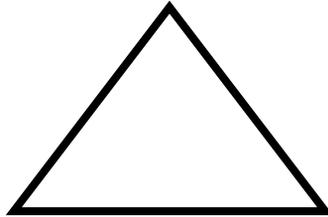
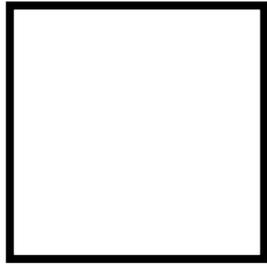
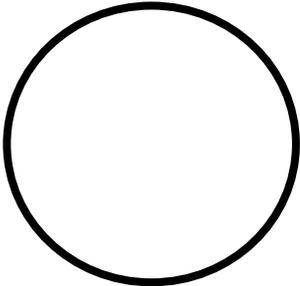
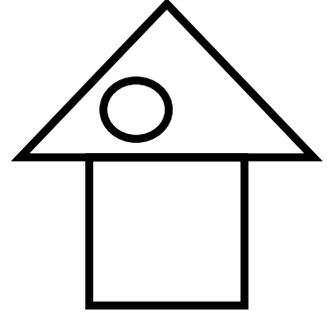
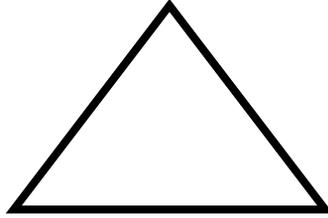
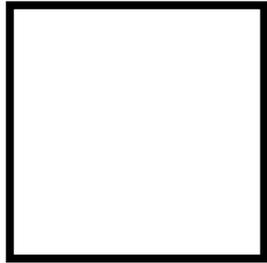
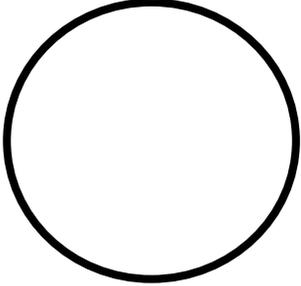
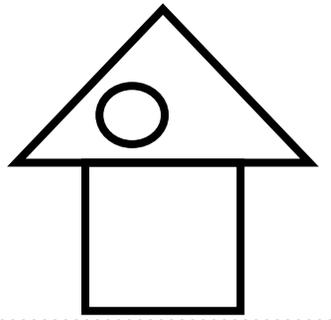
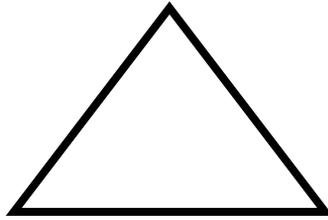
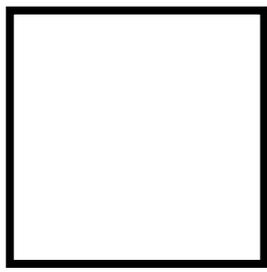
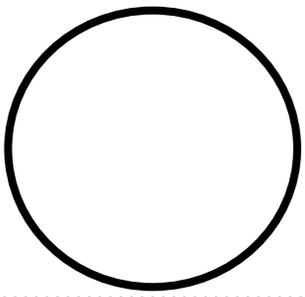
Essa è la modalità che si presenta con la frequenza più elevata.

Mani in pasta



SAGOME DEL FUNGHETTO e FOGLIO RICORDO PER ALUNNI





Il funghetto fantasioso



C'ERA UNA VOLTA, IN UN BOSCO INCANTATO, UNA FATINA FANTASIOSA CHE AMAVA FARE MAGIE FANTASIOSE! CON IL TOCCO DELLA SUA BACCHETTA FACEVA COMPARIRE FIORI FANTASIOSI, FARFALLE FANTASIOSE, FOGLIE FANTASIOSE MESCOLANDO FRA DI LORO I VARI COLORI. TUTTO DIVENTAVA PIÙ BELLO E COLORATO!

MA LA BACCHETTA AVEVA UN UNICO DIFETTO: IMPROVVISAMENTE DIVENTAVA DISPETTOSA E TRASFORMAVA IN FORME GEOMETRICHE TUTTO CIÒ CHE TOCCAVA. LE ALI DELLE FARFALLE DIVENTAVANO ROTONDE, I PETALI DEI FIORI QUADRATI E LE FOGLIE DEGLI ALBERI DEI TRIANGOLI.

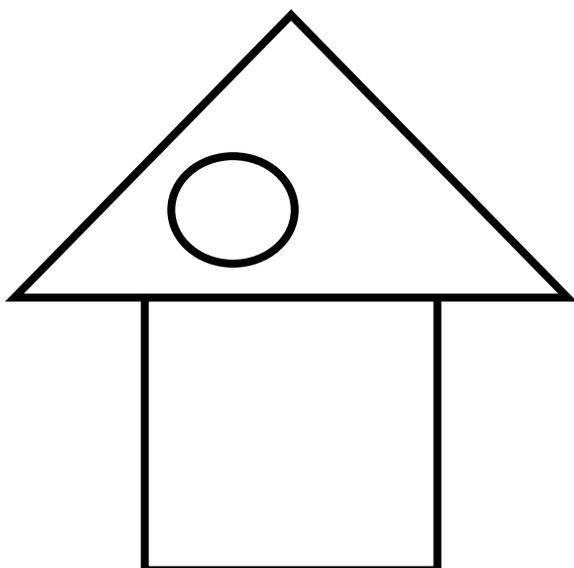
UN GIORNO LA FATINA FANTASIOSA INCONTRÒ IL SUO AMICO GNOMO, UN PICCOLO OMETTO ALTO MENO DEL POLLICE DI UNA MANO, CHE AVEVA DECISO DI RIVERNICIARE LA SUA CASA, UN PICCOLO FUNGHETTO FORMATO DA UN SEMPLICE CAPPELLO CON SOPRA UNA GRANDE FINESTRA ROTONDA E DA UN GAMBO CORTO E TONDEGGIANTE.

LO GNOMO NON SAPEVA PROPRIO COME ABBINARE I TRE COLORI (VERDE, ARANCIONE E GIALLO) CHE AVEVA SCELTO PER LA SUA CASETTA, COSÌ CHIESE AIUTO ALLA FATINA FANTASIOSA.

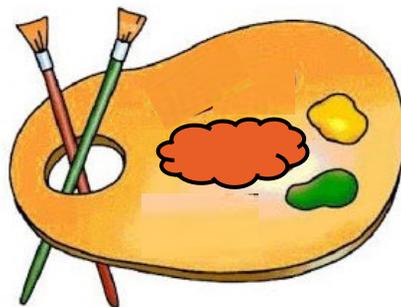
LA FATINA ALZÒ LA SUA MAGICA BACCHETTA MA, PROPRIO IN QUEL MOMENTO, LA BACCHETTA DIVENTÒ DISPETTOSA E PUFF!!! ...COMPARVE UN FUNGO CHE AVEVA L'ASPETTO DI UNA VERA E PROPRIA CASA. IL CAPPELLO DIVENNE TRIANGOLARE, IL GAMBO UN QUADRATO, SOLO LA FINESTRA RIMASE ROTONDA.

ERA PROPRIO UN FUNGHETTO FANTASIOSO ORA!

MA CHISSÀ QUALI COLORI AVRÀ USATO LA FATINA FANTASIOSA PER COLORARE IL CAPPELLO, LA FINESTRA TONDA E IL GAMBO DEL FUNGHETTO! SECONDO TE QUALE COMBINAZIONE AVRÀ SCELTO LA FATINA PER DIPINGERE LA CASA DELLO GNOMO?



Scegli la combinazione
dei tre colori



NOME _____