

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>AROSIO, FABRIZIO MARIA</b>
Indirizzo	omissis
Telefono mobile	omissis
Tel/Fax	omissis
E-mail	omissis
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	omissis
Documento	omissis
Patente	omissis
Matricola Istat	omissis

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Denominazione datore di lavoro
- Indirizzo datore di lavoro

- Tipo di impiego

- Direzione e coordinamento di strutture organizzative e progetti di ricerca

#### DAL 01.09.1998 AD OGGI

#### ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA – ISTAT

Via Cesare Balbo16, I-00184, Roma

Contratto a tempo indeterminato nel profilo di:

- Dal 01.01.2022 ad oggi: **Dirigente di Ricerca - I livello professionale**
- Dal 16.06.2010 al 31.12.2021: **Primo Ricercatore - II livello professionale**
- Dal 01.09.1998 al 15.06.2010: **Ricercatore - III livello professionale**  
(cfr. Foglio matricolare Prot. n. 699P del 13.07.1998; Prot. n. 330 del 28.05.2010; Prot.n. 751/DOP del 04.07.2019; Prot. n. DOP 1070/2022 del 16.12.2022)
- Idoneo per il profilo di Dirigente tecnologo di I livello professionale al concorso pubblico per titoli ed esame dell'Istat DIR-TEC-2018 (DOP/657/2021 del 09.09.2021)
- Dal 15.04.2016 a dicembre 2024  
**Responsabile del Servizio "Reti territoriali e ambientali" (DCAT-ATB), presso la Direzione centrale delle statistiche territoriali e ambientali dell'ISTAT**  
(Delib. D16/2DIPS del 15.04.2016 e Delibere DOP /250 del 27.02.2019; 721 del 27.06.2019; 1274 del 02.12.2019; 980 del 29.11.2022; 116 del 31.01.2023; 110 del 31.01.2024)
- Dal 15.12.2011 al 14.04.2016  
**Dirigente dell'Unità operativa "Cultura e tempo libero" (DCSA-SDS/D), presso la Direzione centrale delle statistiche socio-demografiche e ambientali.**  
(Delib. PER n.15/DISA del 15.12.2011; n.11/DISA del 22.11.2011)
- Dal 01.11.2001 al 14.12.2011  
**Dirigente Unità operativa "Istituzioni e servizi culturali" (DCIS-DEM/F e ISC/D), presso la Direzione centrale per le statistiche e le indagini sulle istituzioni sociali**  
(Delib. PER n.85/DGEN del 15.09.2011; 118 DPTS/DCIS del 01.07.2009; PER/100 del 1.1.2004; Delib. n. 49/DISS del 05.10.2001)
- Dal 23.03.2005 al 28.11.2008  
**Responsabile del coordinamento delle attività previste dal progetto triennale "Informazione di contesto per le politiche integrate territoriali (INCIPIT)"**  
(Prot. 316/DPTS del 23.03.2005)

Dal 15.04.2016  
a dicembre 2024

### In qualità di Responsabile del Servizio "Reti territoriali e ambientali" (DCAT/ATB)

Nello svolgimento delle funzioni di direzione e coordinamento del Servizio DCAT/ATB – nuovo servizio multitematico e trasversale, costituito nel 2016 a seguito del processo di modernizzazione e attualmente composto da 25 unità di personale di ruolo – ho coordinato e coordino - con incarico continuativo fino al 31 dicembre 2024 - la programmazione strategica, la progettazione tematica e la realizzazione di progetti di ricerca e di produzione statistica di interesse tematico e territoriale.

In particolare, ho responsabilità diretta nella gestione delle risorse umane e delle risorse tecniche per la realizzazione di progetti d'indagine e di ricerca e la costruzione di sistemi informativi, al fine di garantire la rappresentazione e l'analisi statistica dei fenomeni inerenti: la produzione, la distribuzione e la fruizione dei beni e dei servizi culturali, il patrimonio museale e bibliotecario, l'editoria, lo spettacolo dal vivo, lo sport e i media, le infrastrutture ricettive e i flussi turistici, il paesaggio e i contesti urbani, nonché i fenomeni legati alla mobilità delle persone e alle infrastrutture di rete, con specifico riferimento al trasporto aereo, ferroviario, marittimo e su strada e alle reti di raccolta, distribuzione e depurazione delle risorse idriche.

Per le suddette aree tematiche promuovo le iniziative dell'Istat per la produzione di dati e la costruzione di basi informative con dettaglio territoriale, volte ad alimentare anche il Registro dei luoghi.

Tra gli impegni istituzionali legati alla direzione del Servizio DCAT/ATB ho assunto responsabilità diretta, in qualità di Capo servizio e Project manager, nella pianificazione, progettazione, gestione e realizzazione delle seguenti n. 11 iniziative (8 Attività continuative e 3 Progetti innovazione), previste con continuità dal 2017:

*UG 3540 - ID2120 - Indagine sugli istituti e sui luoghi della cultura*

*UG 3535 - ID2114 - Indicatori e dati sulle istituzioni e le attività culturali*

*UG 3541 - ID2121 - Analisi spaziali su trasporti, cultura e turismo*

*UG 3544 - ID2125 - Sviluppo, implementazione e integrazione delle statistiche sulla ricettività e sui movimenti turistici*

*UG 3539 - ID2119 - Reti, strutture e servizi del trasporto aereo*

*UG 3536 - ID2116 - Reti, strutture e servizi del trasporto marittimo*

*UG 3538 - ID2118 - Reti, strutture e servizi del trasporto stradale e del trasporto ferroviario*

*UG 3537 - ID2117 - Risorse idriche: disponibilità, qualità, prelievo, uso ed emissione di carichi inquinanti.*

*UG 3542 - ID2123 - Monitoraggio degli stili e dei comportamenti di mobilità dei cittadini*

*UG 3543 - ID2124 - Forme di antropizzazione del territorio, paesaggio e contesti urbani*

*UG 3703 - ID2311 - Geografie elettorali.*

Nel quadro di tali iniziative, ho coordinato e coordino la progettazione e la realizzazione di n. 10 rilevazioni statistiche, a carattere sia totale sia campionario, di cui quelle sul turismo (Capacità degli esercizi alberghieri ed extra-alberghieri e Movimento dei clienti) e sui trasporti (Indagini sul trasporto aereo, marittimo, ferroviario e stradale) sono disciplinate da Regolamento europeo e forniscono dati a Eurostat con cadenza periodica mensile, trimestrale ed annuale.

Come dirigente il Servizio “Reti territoriali e ambientali” dell’Istat, ho esercitato la mia esperienza professionale nel coordinamento e nella gestione di strutture organizzative e progetti complessi di produzione statistica, contribuendo alla progettazione e realizzazione di molteplici rilevazioni statistiche e all’implementazione di processi di raccolta dati da fonti amministrative, per la rappresentazione di fenomeni che afferiscono a molteplici e differenti ambiti di competenza tematica.

Sul piano operativo, oltre a garantire la puntuale produzione delle statistiche di base dell’Istituto, ho promosso l’innovazione dei processi correnti, investendo soprattutto nell’integrazione delle fonti disponibili e nell’individuazione di nuove fonti, prestando particolare cura alla valorizzazione dei dati amministrativi e al potenziamento del dettaglio informativo territoriale, nell’ottica della costruzione e del popolamento dei Registri di base dell’Istituto.

Di seguito, alcuni degli obiettivi perseguiti e dei risultati realizzati in tale percorso:

1. **Confronto interistituzionale.** Ho animato costantemente – soprattutto con i soggetti istituzionali del Sistema Statistico Nazionale – occasioni di confronto sulle modalità di organizzazione e gestione dei processi di acquisizione dei dati, per individuare nuove modalità di osservazione di fenomeni emergenti, analizzare e valorizzare le fonti disponibili e integrare, rendere più efficienti i processi correnti e sviluppare nuove opportunità di produzione statistica.

*Output: ho promosso e curato Workshop presso la CUIS su musei, biblioteche e impianti sportivi; protocolli d’intesa sottoscritti in sede di Conferenza Stato-Regioni sul patrimonio culturale; la partecipazione a Working group di Eurostat su turismo e trasporti; la costituzione di Tavoli tecnici di coordinamento presso i Ministeri competenti, il CISIS e i Circoli di Qualità su temi specifici di ordine organizzativo e tematico per il trasporto, il turismo e le risorse idriche. Ho promosso e curato la definizione del “disciplinare” tecnico che norma l’utilizzo e la diffusione dei dati provvisori da parte degli organi intermedi di rilevazione dell’Istat; ho fornito al Ministero del Turismo il supporto tecnico per la progettazione, realizzazione e gestione della Banca Dati delle Strutture Ricettive, costituita ai sensi della Legge 28 giugno 2019, n.58.*

2. **Misurazione per le politiche pubbliche.** Ho cercato di adeguare le modalità e i contenuti delle attività di rilevazione statistica alle specifiche esigenze di indirizzo, monitoraggio e valutazione delle policy.

*Output: ho partecipato attivamente alla definizione del Piano strategico del turismo 2017-2023, alla progettazione della piattaforma informativa per il monitoraggio e la certificazione del nuovo Sistema Museale Nazionale del Ministero, alla progettazione e realizzazione delle rilevazioni utili alla produzione degli indicatori territoriali dell’Agenzia di Coesione territoriale e a quelle per la rilevazione della fruizione degli audiovisivi e delle dinamiche del mercato dei supporti digitali per la stima dell’equo compenso della copia privata da parte del MiBACT, nonché alle numerose analisi richieste a supporto e indirizzo dei decreti emanati dal Governo per fronteggiare la pandemia (classificazione aree a densità turistica).*

3. **Accessibilità dei dati.** Ho promosso lo sviluppo dei sistemi informativi di interesse settoriale in uso presso soggetti istituzionali per fini conoscitivi, amministrativi e/o gestionali, al fine di promuovere la loro riusabilità e interoperabilità per l’acquisizione e lo scambio di dati per finalità di produzione statistica.

*Output: ho ideato e promosso la costruzione del Sistema Informativo Integrato sugli istituti culturali per l’acquisizione e lo scambio dei dati sui musei; l’utilizzo e lo sviluppo del Port Management Information System (PMIS) per lo scambio in modalità Machine to Machine di dati sul traffico marittimo; l’istruttoria per l’accesso al portale Alloggiati Web del Ministero dell’Interno per i dati turistici.*

4. **Dettaglio territoriale.** Ho avviato specifiche iniziative per la raccolta di dati con dettaglio territoriale fine, finalizzate alla localizzazione puntuale e alla descrizione geografica delle infrastrutture di rete e di servizio (porti, aeroporti, esercizi ricettivi, musei, biblioteche, depuratori, ecc.) e alla costruzione di “anagrafi” di interesse tematico, anche attraverso l’integrazione con gli archivi Istat su istituzioni e imprese (Asia UL), Open data di fonti Social e dati acquisito tramite web scraping.

*Output: ho avviato la costruzione di un Geodatabase su cultura, turismo e trasporti, utile alla rappresentazione statistica di nuove geografie funzionali (periferie urbane, aree interne, circoscrizioni turistiche, aree a rischio sismico, ecc.).*

**5. Tempestività delle rilevazioni.**

Output: ho progettato e realizzato un nuovo ciclo di Short Survey a cadenza annuale per l'Indagine sui musei e per l'Indagine sulle biblioteche; ho ottimizzato i processi di produzione contraendo sensibilmente i tempi delle indagini e anticipando il rilascio dei dati rispetto alle scadenze previste dai Regolamenti Eurostat (indagini su turismo, trasporto aereo e marittimo).

**6. Nuove rilevazioni.**

Output: ho riavviato e messo a regime il censimento dei musei. Ho progettato e avviato il primo censimento delle biblioteche in Italia. Ho progettato e realizzato indagini inedite dell'Istat, come quella sulle "copie private" per l'aggiornamento delle tariffe di equo compenso applicate ai dispositivi per la registrazione di opere protette dal diritto d'autore, quella sul lavoro minorile e quella sui quotidiani online. Ho coordinato, promosso e avviato lo Studio progettuale sulla mobilità dei cittadini e lo Studio progettuale per la stima dei km percorsi dal parco circolante sulla base dei dati delle revisioni della Motorizzazione. Ho avviato per la prima volta l'acquisizione degli archivi regionali per la raccolta dei dati identificativi delle strutture turistiche e la costruzione di un'"Anagrafe nazionale" delle strutture ricettive presenti in Italia.

**7. Innovazioni di processo.**

Output: ho promosso l'acquisizione di fonti gestionali a supporto e integrazione dei dati d'indagine sul settore editoriale. Ho realizzato i nuovi questionari online delle indagini sul trasporto aereo e sul trasporto marittimo, per ridurre il burden sui rispondenti, ampliare i contenuti informativi e garantire un più efficiente controllo della qualità delle informazioni in fase di data entry. Ho promosso lo sviluppo di nuovi programmi SAS e applicativi informatici di check, correzione e integrazione dati per le indagini sul trasporto marittimo e aereo, producendo una significativa riduzione del tasso di errore. Sempre in tale contesto ho promosso lo sviluppo di procedure informatiche di records linkage, allo scopo di individuare e gestire le mancate risposte totali e le discordanze tra i rispondenti (cfr. Mirror checks Improving data quality in Italian Statistic Transport, presentata al Working Group Eurostat a Lussemburgo nel marzo 2019). Ho avviato nel 2022 i processi della reingegnerizzazione informatica delle indagini sul trasporto marittimo e sul trasporto merci su strada, affidata a IBM.

**8. Dati e fonti amministrative per integrare i dati d'indagine.**

Output: ho promosso un modello distribuito e partecipato di acquisizione e scambio dei dati, sviluppando la collaborazione e il coordinamento inter-istituzionale e l'interoperabilità tra Istat e organi istituzionali con competenza a livello centrale: Ministeri MiBACT, MIT, dell'Interno, MATTM; territoriale: Uffici territoriali Istat, Uffici di statistica di regioni e province; e funzionale: Assessorati, Poli museali, CEI; Polizia di Stato; Agenzia delle entrate; Enac; Capitanerie di porto, Assoporti, Autorità di bacino, ecc..

**9. Ricerca tematica.**

Output: ho sostenuto l'impegno di ben un terzo del personale del Servizio in progetti tematici e studi progettuali, in particolare quelli su big data, web scraping, fenomeni sommersi e attività legate alla sharing economy; quelli legati all'utilizzo dei dati delle revisioni dei veicoli per la stima della mobilità in Italia e quelli per lo sfruttamento dei dati Automatic Identification System (AIS) di Eurocontro per il tracciamento dei movimenti navali e del trasporto marittimo.

**10. Processo di riforma organizzativa.**

Output: ho contribuito a promuovere l'identità professionale del personale e il senso di appartenenza ad una Direzione "inedita" di nuova costituzione, la capacità d'iniziativa individuale e la valorizzazione delle responsabilità soggettive all'interno del Servizio, e nel contempo ho promosso il trasferimento di competenze e il completo decentramento di funzioni di Raccolta Dati per tutte le rilevazioni, attraverso la puntuale pianificazione strategica e operativa dei servizi trasversali e un'intensa interazione con le nuove strutture centralizzate dell'Istituto. Ho promosso e sperimentato il coinvolgimento della rete degli Uffici territoriali dell'Istat a supporto dell'acquisizione dei dati per l'Indagine sul trasporto marittimo, l'Indagine sui musei e l'Indagine sulle biblioteche.

Nella progettazione e conduzione delle rilevazioni statistiche – quasi tutte previste sulla base di regolamenti europei o convenzioni – ho perseguito e attuato un modello organizzativo ed operativo convintamente incentrato sulla collaborazione e sul coordinamento inter-istituzionale, tra Istat, Ministeri, Regioni e Province autonome e altre istituzioni con specifica competenza tematica, formalizzato attraverso protocolli e accordi quadro, che ho promosso e gestito personalmente.

Implementando tale modello di organizzazione partecipata, ho potuto proporre e portare a termine ben nove edizioni del Censimento dei musei e degli istituti similari (per gli anni 2006, 2011, 2015, e poi consecutivamente dal 2017 al 2023), colmando lo storico vuoto informativo preesistente e dando continuità e sistematicità alla rilevazione: iniziando dallo start-up iniziale di un'indagine ad hoc episodica per giungere a un monitoraggio sistematico attraverso *Short Survey* annuali, cofinanziate grazie alla Convenzione tra ISTAT, l'Ufficio statistico, strumenti innovativi, ingegneria finanziaria dell'Agenzia per la Coesione Territoriale (ACT) e il Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP) del Dipartimento per le Politiche di Coesione della Presidenza del Consiglio (Progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" – per la Linea di Intervento: "L.2 - Aumentare l'offerta di statistiche con dettaglio territoriale più fine e per partizioni funzionali del territorio"; Linea Attività: "A.2.4 - Indagine sui musei, le istituzioni similari e le biblioteche: incremento della periodicità delle rilevazioni", a valere sul *Programma Operativo Nazionale Governance e Capacità Istituzionale 2014-2020*). In tal modo l'Istituto ha garantito una piattaforma informativa sistematica e autorevole, ora base di riferimento ufficiale per la mappatura del patrimonio culturale nazionale.

Tra gli obiettivi realizzati sotto la mia diretta iniziativa e responsabilità segnalo:

- La definizione e gestione dei Protocolli d'Intesa Istat-MiBACT-Regioni, per lo sviluppo del sistema informativo integrato sugli istituti e i luoghi della cultura" che, sottoscritti e rinnovati in Conferenza Stato-Regioni, hanno permesso nelle varie edizioni di costruire e consolidare una rete di collaborazione interistituzionale che coinvolge uffici di Statistica e Assessorati e di garantire la realizzazione di Short survey con cadenza annuale sui musei e gli istituti culturali, nell'ambito della Convenzione pluriennale ISTAT-ACT/NUVAP, finalizzata alla produzione di informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di sviluppo e coesione a supporto dei decisori pubblici (CINSEDO, Prot. n. 061624\_P. 1 CSR Atto Rep. 212 del 06.12.2017).
- La progettazione e la realizzazione - per la prima volta in assoluto - del censimento di tutte le biblioteche italiane, tramite aggiornamento dell'Anagrafe delle biblioteche dell'ICCU con tecnica mista CATI/CAWI, in collaborazione con ICCU e Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- L'acquisizione, per la prima volta, della base dati sullo spettacolo dal vivo prodotta dalla SIAE, la quale è stata acquisita senza alcun onere per l'Istituto, grazie a una intensa attività di interlocuzione e negoziazione con il coinvolgimento della Presidenza del Consiglio (Dipartimento per le Politiche di Coesione) e del Ministero della Cultura. Tale nuova fonte informativa ha consentito di produrre indicatori territoriali inediti sul settore dello spettacolo.
- La definizione e l'individuazione delle industrie Culturali e Creative per la costruzione di indicatori territoriali volti a orientare le politiche di Coesione.
- La produzione di dati e indicatori sul tema "Paesaggio", contribuendo alla sua tematizzazione nella statistica ufficiale, con l'inclusione tra le componenti del modello BES, come misura del Benessere Equo e Sostenibile dell'Istat.
- La progettazione e la realizzazione – per la prima volta in assoluto – della stima del parco circolante e delle effettive percorrenze chilometriche dei veicoli, attraverso l'acquisizione e l'analisi dei microdati della Motorizzazione civile relativi alle revisioni periodiche.

Riguardo alle innovazioni di processo, ho promosso la completa reingegnerizzazione dell'indagine sul Trasporto marittimo, realizzando - sul fronte interno - l'implementazione in collaborazione con DCIT e IBM di una nuova versione ottimizzata delle procedure software per l'acquisizione, il controllo, la correzione, l'integrazione e la diffusione dei dati provenienti dall'indagine diretta e da fonti esterne, nonché, in collaborazione con DCME, la sperimentazione e realizzazione di nuove metodologie di codifica, acquisizione, trattamento e integrazione dei big data *Automatic Identification*

System (AIS) sul posizionamento in tempo reale delle navi, per integrare le informazioni raccolte tramite l'indagine statistica e – sul fronte esterno – una stretta collaborazione con il Ministero dei Trasporti e il Comando Generale delle Capitanerie di porto per costruire il Portale unico europeo e nazionale "Maritime Single Window", attraverso un intenso lavoro di armonizzazione dei dati, di progettazione dell'interoperabilità dei sistemi informativi amministrativi e di realizzazione di soluzioni di scambio dei dati in modalità *Machine to Machine*.

Sempre per il settore dei trasporti, ho investito sulla razionalizzazione dei processi di produzione delle statistiche e sull'utilizzo di dati amministrativi per integrare e sostituire, ove possibile, i dati d'indagine. In particolare per il trasporto aereo, ho curato la riprogettazione e l'applicazione dal 2018 di un nuovo questionario online, con il quale è ora possibile acquisire dati utili per costruire la matrice Origine/Destinazione dei flussi di mobilità, ampliando il contributo informativo secondo le istanze di Eurostat.

Per le statistiche sul settore editoriale, grazie alla stretta collaborazione con l'Associazione Italiana Editori, ho avviato un'importante efficientamento della rilevazione sul settore editoriale attraverso l'acquisizione dei dati di Informazioni Editoriali (IE), utilizzati a fini gestionali per la distribuzione nelle librerie, in modo da sostituire quasi integralmente dati fino ad ora raccolti tramite rilevazione diretta, riducendo i costi per l'Istituto, espandendo i contenuti informativi e migliorando la tempestività. Inoltre attraverso il record linkage con i dati dell'archivio ASIA imprese UL è stata integrata la lista delle unità di rilevazione dell'Indagine e prodotta una nuova classificazione degli editori per tipo di attività economica prevalente.

Un ulteriore importante obiettivo da me realizzato è il forte impulso impresso alle statistiche sul turismo. Tale tema ha dato visibilità di rilievo internazionale all'Istituto, che ha partecipato con Eurostat, MiBACT, Enit, Ciset, Agenzia del turismo, all'organizzazione scientifica del XIV Global Forum on Tourism Statistics di OCSE, ospitato dall'Italia (Venezia, novembre 2016; Keynote Speech del Presidente Istat "*Innovation in tourism statistics: making modernization work*").

Su tale fronte, con il progetto "**Miglioramento del dettaglio territoriale e integrazione delle fonti del turismo**" ho contribuito fattivamente alla realizzazione del Programma PG2 "Rilevanti ampliamenti conoscitivi", per gli "Obiettivi collegati": 1) Potenziare la capacità di conoscenza dei principali fenomeni economici, sociali e ambientali attraverso la produzione tempestiva e rigorosa indicatori e analisi; 2) Valorizzare l'informazione statistica corrente in un'ottica di integrazione; 3) Rafforzare l'informazione di natura previsionale e di valutazione delle policy, includendo il turismo tra i **Progetti Strategici dell'Istat del triennio 2017-2019** (Piano della Performance 2017-19, pag. 31 <https://www.istat.it/it/files/2011/09/Piano-della-Performance-2017-19.pdf>). In particolare, attraverso il lavoro realizzato, ho:

- a) realizzato un'analisi puntuale della qualità e significatività dei dati con elevato dettaglio territoriale e della compatibilità con i vincoli del segreto statistico, grazie alla quale l'Istituto ha potuto sperimentare per la prima volta e poi mettere a regime il rilascio di dati disaggregati a livello comunale sui movimenti negli esercizi ricettivi (cfr. "*Report metodologico per il Piano delle Performance*");
- b) acquisito per la prima volta gli Archivi degli esercizi ricettivi alberghieri ed extra-alberghieri delle Regioni: una base informativa fondamentale per impiantare nuovi processi di produzione statistica come indagini a campione per stime e previsioni, oltre a analisi spaziali e alimentazioni di registri dei luoghi;
- c) promosso un alto confronto interistituzionale, con il coinvolgimento diretto dei ruoli apicali di Istat, Ministero dell'Interno, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Regioni, e con l'attivazione di un tavolo tecnico Istat-Ministero dell'Interno, per introdurre innovazioni tecnologiche, procedurali e normative nel sistema di acquisizione e scambio di dati e consentire l'utilizzo a fini statistici dei dati del Sistema informativo "Servizio Alloggiati Web" della Polizia di Stato (cfr. "*Report metodologico sull'integrazione dei dati Istat e Ministero dell'Interno per la riprogettazione dei processi di produzione attraverso lo sfruttamento di fonti amministrative*"; Istat, Report Piano della Performance DCAT/ATB 2018; Lettera Ministro M. Minniti, Prot. Istat SP/0318818/18 del 15.02.2018).
- d) definito la "*Convenzione esecutiva per il coordinamento delle attività di diffusione delle statistiche ufficiali sul turismo*", volta a disciplinare il rilascio di dati provvisori con elevato dettaglio territoriale e tematico da parte delle Regioni, attraverso il coordinamento del tavolo tecnico Istat-Cisis-Coordinamento Turismo della Conferenza delle Regioni (approvato il 31.01.2018 dal CPSS-Comitato Permanente per

i Sistemi Statistici del Cisis e sottoposto alla Conferenza Stato-Regioni il 19.02.2018 - Prot. CINSEDO n. CSR 4.9/2018/2 0002717 P-4.3). Tale lavoro è peraltro confluito nell'Atto di indirizzo n. 3 del 28.03.2018 (Istat, Delib. PRES n.19 del 04.10.2017), deliberato dal COMSTAT e recante *"Requisiti per la diffusione da parte degli uffici di statistica degli Enti appartenenti al Sistema statistico nazionale dei dati di titolarità Istat, rilevati e inviati all'Istituto nazionale di statistica, non ancora validati dall'Istituto"* (Gazzetta Ufficiale, Serie generale 112/16.05.2018), previsto dall'Accordo quadro Istat-Regioni in materia di attività statistiche e approvato in sede di Conferenza Stato-Regioni il 06.07.2017.

- e) stipulato il *"Protocollo d'intesa per una collaborazione in ambito statistico tra Istat e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*, sottoscritto il 16.02.2017 per una durata triennale e approvato dal Consiglio dei Ministri il 17.02.2017, per delineare lo sviluppo del settore e definire il Piano Strategico del Turismo 2017-2022, con lo specifico obiettivo di stimolare l'ampliamento delle basi statistiche mediante l'integrazione di dati provenienti da fonti amministrative e da Big Data; estendere l'osservazione ad ambiti poco approfonditi dalle rilevazioni ufficiali; promuovere l'armonizzazione delle definizioni e classificazioni in ambito amministrativo; individuare e promuovere *best practice* per la produzione e la gestione dei flussi di informazione statistica (Istat, Prot. UP/272452 del 29.03.2017).
- f) stipulato il *"Protocollo d'intesa per lo sviluppo e la valorizzazione dell'informazione statistica sul turismo"* tra Istat e il Ministero del turismo, sottoscritto il 12.04.2022 per una durata triennale, e volto a supportare le iniziative di *data analytics* e i sistemi informativi del Ministero, come il Tourism Digital Hub e la Banca dati sulle strutture ricettive turistiche (Prot. n. 5144/22 del 12.04.2022).
- g) prodotto la nuova *"Classificazione dei comuni in base alla densità turistica"* dell'Istat, in risposta alle richieste del Governo di indirizzare le misure di sostegno in favore delle imprese del commercio, della ristorazione e delle strutture ricettive delle aree maggiormente colpite dall'emergenza Covid-19 (Decreto Rilancio e Legge 17 luglio 2020 n. 77, art. 182).

Migliorando l'integrazione dei dati e la collaborazione inter-istituzionale ho contribuito a potenziare la produzione statistica e ad adeguarla alle esigenze informative dell'utenza.

Anche con riferimento alle indagini sulle risorse idriche e al Censimento delle acque per uso civile, ho contribuito alla definizione del Protocollo d'intesa con le Autorità di bacino, per l'istituzione e la gestione degli osservatori permanenti sugli utilizzi idrici, al fine di coordinare la raccolta e lo scambio di informazioni statistiche con le Amministrazioni territoriali e gli Enti gestori e produrre un quadro informativo aggiornato e dettagliato su la dotazione e lo stato delle infrastrutture.

In generale, coerentemente con l'attuazione del programma di modernizzazione dell'Istituto, l'obiettivo che ha orientato il mio operato è stato la gestione delle rilevazioni dirette di mia competenza – prevalentemente a carattere "totale", autorappresentative e "intermediate", condotte con il coinvolgimento di amministrazioni territoriali e sfruttando l'integrazione di più fonti, statistiche, amministrative e gestionali – in modo da renderle funzionali non solo alla produzione statistica d'interesse tematico, ma anche all'alimentazione dei Registri di base. A tal fine ho cercato di sviluppare la capacità "censuaria", perseguendo un'alta qualità e la piena accessibilità del microdato riferito alle singole unità di rilevazione: un risultato che è stato possibile realizzare promuovendo il coordinamento di una rete interistituzionale a supporto dell'attività dell'Istituto.

La produzione dell'informazione di natura "censuaria" è funzionale alla **"mappatura"** della dotazione di strutture e di servizi e della loro attrattività e accessibilità. In generale, il tema della **geo-referenziazione e/o geo-codifica** delle informazioni statistiche ha rappresentato un minimo comun denominatore trasversale alle diverse iniziative che ho diretto, per l'alto contenuto strategico e innovativo: mettere a punto strumenti e procedure progettate con queste finalità consentirà infatti all'Istat di produrre informazione statistica con estremo dettaglio territoriale, un valore aggiunto che permetterà finalmente di conoscere la struttura e le dinamiche dei fenomeni socio-economici secondo chiavi di lettura e attraverso "viste" non convenzionali, maggiormente rispondenti alle esigenze effettive d'intervento. Tale prospettiva di analisi e di ricerca è quella che ha ispirato la mia attività di coordinamento nella progettazione e realizzazione sia della XIII Conferenza nazionale di statistica del 2018, sia del Rapporto annuale 2019.

Nell'ambito delle attività di direzione dell'Unità operativa, composta da 7-8 unità di personale, ho progettato e coordinato le attività di produzione statistica, le indagini, le rilevazioni e le elaborazioni di dati e indicatori sulle istituzioni e i servizi culturali e curato la realizzazione dei progetti di ricerca per la descrizione e l'analisi dei fenomeni inerenti la produzione, distribuzione e fruizione di beni e di servizi culturali, e più in particolare il patrimonio artistico, storico, museale e bibliotecario, nonché l'editoria, lo spettacolo dal vivo, il settore sportivo, i media e le tecnologie digitali.

Tra gli impegni istituzionali legati alla direzione dell'Unità operativa ho assunto diretta responsabilità nella progettazione, gestione e realizzazione dei seguenti progetti d'indagine:

- *Indagine sui musei e gli istituti similari*, Anni 2006-2015, rilevazione a carattere censuario svolta con cadenza triennale in stretta collaborazione con il Ministero MiBACT, le Regioni e le Province autonome, sulla base di un protocollo d'intesa triennale sottoscritto presso la Conferenza Stato-Regioni. Per la definizione e la sperimentazione del modello d'indagine, ho svolto, dal 2002 al 2010, attività di affiancamento e supporto a livello territoriale alle indagini pilota sui musei e gli istituti di antichità e d'arte delle regioni Marche e Piemonte, nonché una intensa attività di interazione con la Conferenza Stato-Regioni e con il CISIS.
- *Indagine sulla produzione libraria in Italia*, rilevazione a carattere censuario condotta con cadenza annuale presso le istituzioni e imprese che svolgono attività editoriale per la stampa non periodica, con l'obiettivo di descrivere le caratteristiche e l'evoluzione del settore editoriale;
- *Indagine pilota su "Aspetti della vita quotidiana, Anno 2014"*, rilevazione campionaria realizzata per sperimentare e testare tecniche *mix-mode* CAWI-CAPI per la raccolta dati nell'ambito delle indagini campionarie multiscopo su individui e famiglie;
- *Indagine statistica multiscopo sulle famiglie "Cittadini e il tempo libero"*, rilevazione campionaria progettata e condotta nel 2015 attraverso l'applicazione di tecniche innovative *mixed-mode* CAWI-PAPI, per approfondire l'analisi dei fenomeni di interesse tematico;
- *Modulo "Cittadini e nuove tecnologie" dell'Indagine Aspetti della vita quotidiana (da dicembre 2011 a febbraio 2014) (DISA 15/15.12.2011; DISA 5/15.02.2014)*.
- *Indagine pilota sulla stampa periodica e l'informazione on-line*, rilevazione diretta da me ideata, progettata e realizzata negli anni 2003-2004 tramite questionario on-line somministrato ai direttori delle nascenti testate digitali, con l'obiettivo di descrivere le caratteristiche dell'emergente editoria digitale, l'innovazione dei contenuti informativi e delle modalità di comunicazione in ambiente Web e le prospettive di sviluppo del mercato dell'informazione on-line.

Inoltre, tra gli impegni istituzionali ho svolto le seguenti attività:

- ho curato la programmazione, il monitoraggio, la gestione e la rendicontazione dei **processi di produzione statistica** e sono stato responsabile nel 2015 della procedura di valutazione dell'"Indagine sui musei e gli istituti similari" e nel 2012 della valutazione mediante audit dell'"Indagine sulla produzione libraria in Italia", per le quali ho redatto i rispettivi "Report di valutazione";
- ho curato, per i contenuti di interesse settoriale le attività di raccolta e analisi dei dati per la realizzazione delle principali **pubblicazioni istituzionali** e dei prodotti di diffusione (Annuario Statistico Italiano, Rapporto annuale, Annuari tematici delle statistiche culturali, Statistiche Report, I.stat, ecc.);
- ho ideato, progettato e realizzato il **sistema informativo tematico "http://Culturaincifre.istat.it"**, diffuso online dal 2002 nella sezione Banche dati e sistemi informativi del sito Web dell'Istat e poi confluito in I.stat, finalizzato alla raccolta e diffusione on-line dei dati e dei metadati delle indagini e delle elaborazioni sulla produzione, distribuzione e fruizione culturale in Italia. Del portale tematico dedicato alle statistiche culturali ho disegnato l'architettura, la veste grafica e le funzionalità ed ho raccolto e sviluppato i contenuti.

Avanzamenti realizzati  
e risultati raggiunti

- ho curato, in collaborazione con il Ministero MiBACT, la progettazione, la realizzazione e lo sviluppo del **sistema informativo integrato "imuseitaliani.beniculturali.it"** per la navigazione dei dati statistici prodotti sui musei, le aree archeologiche e i monumenti italiani, nonché dell'"*Atlante statistico della cultura*".
- Da gennaio 2002 a dicembre 2003, ho partecipato al **Progetto interarea "Sistemi informativi per le politiche territoriali"**, per il quale mi sono occupato dello sviluppo di un sistema di indicatori per la valutazione dei livelli di dotazione e della *performance* delle infrastrutture di servizio, con particolare riferimento al settore culturale (*Delib. Prot. n. 88/02 DIST del 11.09.02 e n. 316/DPTS del 23.03.2005*).
- ho collaborato con enti internazionali di statistica, tra i quali: **European Group on Museums Statistics (EGMUS)**, per il quale sono stato referente continuativamente dal 2003 per la costruzione di indicatori e strumenti di rilevazione sui musei armonizzate a livello europeo; *Eurostat*, partecipando alle attività del progetto *Ess-Net Culture* per la definizione del frame-work delle statistiche culturali; *Commissione Nazionale Italiana di UNESCO*, per l'elaborazione e la fornitura di informazioni statistiche armonizzate a livello internazionale sui fenomeni del settore culturale in Italia e per la compilazione annuale degli *Standard Questionnaire* sul cinema e sull'editoria.
- ho collaborato per la **Convenzione UNESCO 2005 sulla tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali** con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato Generale-Servizio Coordinamento e Studi, alla costruzione degli indicatori statistici per il primo rapporto quadriennale 2007-2011.

Nella direzione dell'Unità operativa, ho promosso e contribuito alla realizzazione dei seguenti obiettivi: la valorizzazione e lo sfruttamento delle diverse fonti di interesse tematico disponibili all'interno e all'esterno dell'Istituto, la progettazione e la realizzazione di nuove indagini e sistemi informativi integrati e la promozione di forme di coordinamento e di collaborazione inter-istituzionale, per fornire un'efficace rappresentazione statistica dei fenomeni di interesse culturale, valorizzando le informazioni con dettaglio territoriale.

In considerazione dell'estrema eterogeneità e complessità del settore culturale, ho cercato di proporre una lettura integrata dei fenomeni oggetto di analisi, sviluppando strumenti innovativi di osservazione e rappresentazione statistica, il più possibile rispondenti alle esigenze conoscitive dei referenti istituzionali e degli operatori di settore. A tal fine, ho promosso il coordinamento delle istituzioni che a diverso titolo concorrono alla produzione di statistiche culturali e consolidato i rapporti di collaborazione tra il livello centrale e quello periferico, in modo da razionalizzare e valorizzare i dati amministrativi e le fonti informative disponibili ai vari livelli istituzionali e territoriali. Inoltre, ho dedicato specifica attenzione alla dimensione territoriale nella rappresentazione dei fenomeni culturali, nonché alla loro dimensione economica e occupazionale.

Attraverso le attività di ricerca realizzate, ho contribuito alla realizzazione dei seguenti risultati:

- lo sviluppo di **indagini prototipali**, come modello concettuale e operativo di riferimento per le iniziative di indagine a livello locale e nazionale attraverso la definizione e la condivisione di linee guida e standard metodologici (impianto indagini musei, biblioteche e editoria, ormai a regime);
- lo sfruttamento di **fonti indirette e indagini "trasversali"** dell'Istituto, attraverso rielaborazioni e analisi mirate di carattere tematico, al fine di dare visibilità alle informazioni di specifico interesse per il settore culturale;
- la **razionalizzazione dei processi di acquisizione** dei dati, sperimentando e sviluppando modelli organizzativi, procedure e tecniche innovative per la rilevazione dei dati (*mixed-mode* CAPI-CATI per l'Indagine Cittadini e tempo libero, sperimentato per la prima volta per indagini campionarie su famiglie e individui);

- lo **sviluppo di sistemi informativi integrati** al fine di gestire l'ampio repertorio di dati statistici di diverse fonti e di organizzarle in modo coerente e funzionale, in modo da restituire una rappresentazione organica del settore e favorire le possibilità di accesso alle informazioni disponibili da parte dell'utenza;
- lo sviluppo della capacità di **rappresentazione territoriale dei fenomeni culturali**, attraverso la produzione e diffusione di dati su una scala di dettaglio territoriale fine;
- la promozione di forme di **coordinamento e di collaborazione inter-istituzionale** tra i diversi soggetti produttori di dati interni ed esterni al SISTAN, attraverso la definizione di convenzioni e protocolli d'intesa e la costituzione di commissioni e gruppi di lavoro.

In particolare, per valorizzare le potenzialità di analisi territoriale e soddisfare la crescente domanda di supporto informativo per le politiche di sviluppo locale, sul piano della produzione ho promosso la sperimentazione e la messa a regime di indagini a carattere totale (su musei e biblioteche ISTAT, MiBACT, CEPELL, ANCI); sul piano organizzativo ho contribuito alla costruzione e al consolidamento di una rete di stretta collaborazione tra le istituzioni centrali (Ministero) e territoriali (Assessorati e Uffici di statistica delle Regioni), basata su principi di sussidiarietà e interoperatività e accordi formali (protocolli d'intesa Conferenza Stato-Regioni); e sul piano della diffusione ho contribuito alla sperimentazione di modalità inedite, completamente open, di pubblicazione dei risultati d'indagine, attraverso la realizzazione di sistemi informativi integrati (datawarehouse ISTAT-MiBACT <http://imuseiitaliani.beniculturali.it/>) e il rilascio – a seguito di un'intensa interlocuzione con il Garante per la privacy - di *File ad uso pubblico* totalmente in chiaro e non criptati dei microdati prodotti riferiti alle singole istituzioni rilevate (<http://www.istat.it/it/prodotti/microdati>), in modo da restituire le informazioni con il massimo livello di dettaglio possibile, e consentirne il riuso per analisi di benchmarking territoriale, approfondimenti tematici, indagini campionarie, a fini conoscitivi, gestionali, amministrativi, ecc..

Sul fronte della ricerca, ho proposto e sviluppato l'analisi della vocazione culturale e turistica dei territori, attraverso la costruzione di un modello di indicatori statistici per la classificazione dei Sistemi locali secondo la loro prevalente vocazione produttiva, e disegnando una nuova geografia del territorio nazionale, per evidenziarne le eccellenze, e gli squilibri, e individuare ecosistemi culturali omogenei rispetto all'insieme delle risorse che contribuiscono a definirne l'attrattività e la competitività in ambito culturale e turistico (lavoro per il Rapporto annuale 2015, presentato dal Presidente G. Alleva e dal Ministro D. Franceschini in occasione del Seminario MiBACT, Roma, 14 luglio 2015).

Dal 23.03.2005 al 28.11.2008

**In qualità di coordinatore del progetto triennale "Informazioni di Contesto per le Politiche Integrate Territoriali – INCIPIT" dell'ISTAT**

Avanzamenti realizzati/  
Risultati raggiunti

Nell'ambito delle attività di coordinamento del **progetto triennale "Informazioni di Contesto per le Politiche Integrate Territoriali – INCIPIT"**, co-finanziato dal Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione (DPS) del Ministero dello Sviluppo Economico, affidato all'Istat sulla base di una convenzione, come linea di attività nell'ambito del più ampio Progetto operativo "Dati, metodi e nuovi progetti per il Sud" (DMNP), ho contribuito a progettare, realizzare e fornire alle amministrazioni strumenti informativi e metodologici utili a accrescere le loro capacità di attuazione delle politiche di sviluppo, migliorare la qualità del ciclo dei progetti di investimento pubblico e monitorare i risultati degli interventi pubblici per lo sviluppo locale (*Prot. 316/DPTS del 23.03.2005*).

In particolare, ai fini del progetto:

- ho curato la progettazione e la costruzione di un set di dati e indicatori a base comunale, volti ad orientare le politiche di sviluppo socio-economico locale;
- ho curato la costruzione del sistema informativo pluritematico territoriale, contenente informazioni statistiche territoriali disaggregate su scala comunale, per fornire una descrizione delle caratteristiche strutturali dei territori con riferimento ai settori tematici: Risorse culturali, Produzioni agricole tipiche e di qualità, Risorse naturali, Risorse turistiche (poi confluito nell' Atlante Statistico dei Comuni ASC; <http://asc.istat.it>);
- ho contribuito alla realizzazione del datawarehouse dedicato, navigabile su Internet (<http://incipit.istat.it/index.html>), che permette l'organizzazione, la gestione integrata e la diffusione delle statistiche prodotte e l'interrogazione online della base dati territoriale attraverso la costruzione di tabelle personalizzate, in base alle specifiche esigenze informative dell'utente (poi confluito nella "*Banca dati indicatori territoriali per le politiche di sviluppo*" dell'Istat (<https://www.istat.it/it/archivio/16777>);
- ho curato la realizzazione di analisi sperimentali di dati per la produzione di variabili con il livello di disaggregazione richiesto, attraverso la raccolta, validazione e elaborazione di dati derivanti da precedenti rilevazioni, nonché l'impianto di nuove rilevazioni per la produzione di variabili non disponibili con il livello di disaggregazione richiesto, attraverso la raccolta diretta presso imprese e istituzioni e la loro acquisizione da fonti amministrative organizzate pubbliche e private (registri, archivi, base dati);
- ho collaborato al sotto-progetto "*MapIncipit*" (Convenzione Istat-DPS), iniziativa sperimentale per la descrizione e la mappatura delle Aree protette nazionali mediante fonti censuarie e geografiche;
- ho prodotto la documentazione di monitoraggio operativo e gestionale e le relazioni di esecuzione dei lavori ai fini della rendicontazione del progetto.

Inoltre, per lo sviluppo delle statistiche territoriali:

- ho contribuito alla costruzione della prima versione del sistema informativo regionale degli "*indicatori di contesto chiave*" e delle "*variabili di rottura*";
- ho contribuito alla realizzazione del progetto "Indicatori di dotazione e di performance delle infrastrutture".
- ho partecipato, come referente designato Istat al III tavolo tematico "*Ambiente, risorse naturali e culturali, mercato dei servizi, territorio*", finalizzato alla predisposizione del Quadro Strategico Nazionale 2007-2013, costituito presso il Comitato di Amministrazioni centrali per la politica di coesione 2007-2013 e coordinato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (Dipartimento per le politiche di sviluppo e coesione), con l'obiettivo di individuare le priorità di politica regionale e definire le linee di programmazione per l'impiego delle risorse comunitarie per le politiche di coesione e delle risorse nazionali del Fondo per le aree sottoutilizzate.

Da novembre 2000  
a dicembre 2001

**In qualità di Ricercatore III livello professionale della Direzione Centrale delle Statistiche su Popolazione e Territorio, del Dipartimento delle Statistiche Sociali dell'ISTAT**

- Da novembre 2000 e fino al 2002, in ruolo presso la **Direzione Centrale delle Statistiche su Popolazione e Territorio** del Dipartimento delle Statistiche Sociali, ho collaborato alle attività di ricerca e di produzione statistica sull'istruzione e sulla formazione professionale.
- Da gennaio 2000 e fino al 2002, ho partecipato continuativamente al "**Progetto per la costruzione di un sistema informativo sul lavoro minorile in Italia**", realizzato dall'Istat in convenzione con il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale e con la collaborazione di International Labour Organization (ILO) (*Ordine di servizio N.22 del 07.02.2000; Delibera 115/PER del 16.11.2000 e Ordine di servizio N. 185 del 22.11.2000*).

Avanzamenti realizzati/  
Risultati raggiunti

Nell'ambito del **Progetto di ricerca triennale sul lavoro minorile in Italia**, ho contribuito alla definizione e implementazione di un modello di stima delle dimensioni del lavoro minorile in Italia, alla identificazione delle situazioni e delle aree territoriali di maggior rischio e alla progettazione di un sistema informativo come strumento di monitoraggio e di orientamento delle politiche di contrasto del fenomeno.

Per lo stesso progetto, dal luglio 2000 e per la durata di due anni, ho partecipato in qualità di Membro del **Gruppo di lavoro "Disegno e integrazione delle indagini"** ed ho collaborato alla definizione dell'impianto metodologico dell'indagine, al fine di assicurare l'integrazione delle diverse fonti e rilevazioni utilizzate e garantire la confrontabilità dei dati raccolti e dei risultati conseguiti (*Delib. N. 753/P del 14.07.2000*).

I risultati del progetto e il report di ricerca realizzati sono stati presentati dal Presidente dell'Istat L. Biggeri al Convegno promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, in occasione della Giornata Internazionale sul lavoro minorile a Roma, il 12.06.2002.

Da settembre 1998  
a marzo 2000

**In qualità di Ricercatore III livello professionale dell'Unità Operativa "Sviluppo Organizzativo e funzionale del Sistan", presso la Segreteria Centrale del Sistema Statistico Nazionale dell'ISTAT**

In ruolo presso l'Unità Operativa "**Sviluppo Organizzativo e funzionale del Sistan**" della Segreteria Centrale del Sistema Statistico Nazionale, ho curato lo sviluppo delle attività di produzione e di diffusione statistica del Sistema Statistico Nazionale (*Delib. N.59 del 31.03.2000; Ordine di servizio N.121 del 17.09.1998; Delib. N.700/P del 07.06.2009*).

Per lo sviluppo e il coordinamento del Sistema statistico nazionale, ho collaborato alle attività di indirizzo e coordinamento della programmazione dei Circoli di qualità, alla predisposizione del Programma statistico nazionale; alla realizzazione delle rilevazioni annuali sugli elementi identificativi, sulla dotazione di risorse e sulle attività degli Uffici di statistica, alla gestione dei rapporti con gli enti del Sistema e all'organizzazione della VI Conferenza nazionale di statistica.

Ho svolto il ruolo di rappresentante dell'Istat nel Gruppo di lavoro permanente costituito presso la **Prefettura di Rieti**, promuovendo e coordinando l'attività di produzione statistica a livello provinciale (*da aprile 1999, Segreteria Centrale del Sistan Prot. N. 3543 del 06.04.99*).

Ho affiancato alle attività per il Sistan impegni di collaborazione trasversale con altre strutture dell'Istat. In particolare, da dicembre 1998, ho partecipato al progetto inter-area "**Sistemi informativi per le politiche territoriali**", progetto di ricerca dell'Istat volto a sviluppare le metodologie finalizzate alla produzione di indicatori statistici per la valutazione degli interventi cofinanziati dai fondi strutturali europei destinati alle regioni in ritardo di sviluppo. Nell'ambito del progetto mi sono occupato della definizione, della raccolta e dell'elaborazione di indicatori di supporto alle attività di programmazione per il Programma di Sviluppo del Mezzogiorno del Ministero del Tesoro e della progettazione di una banca dati sul capitale infrastrutturale, contenente indicatori di dotazione e di *performance* volti a descrivere la disponibilità e la qualità delle infrastrutture a livello territoriale e il loro impatto rispetto ai processi di sviluppo (*Ordine di servizio N. 157 del 10.12.98*).

Per il "**Rapporto Annuale sulla situazione del Paese nel 1998**" ho partecipato, in qualità di membro della **Task Force**, alla realizzazione del capitolo sui processi di formazione e sulla valorizzazione del capitale umano come fattore di competitività e di sviluppo e, in qualità di contributore, alla redazione di un approfondimento su "La valorizzazione del capitale umano nella pubblica amministrazione" (*Delibera N. 1204/P del 23.11.98*).

Avanzamenti realizzati/  
Risultati raggiunti

Attraverso l'attività svolta presso la Segreteria Centrale del Sistan, ho maturato un'ampia conoscenza dell'organizzazione e del funzionamento del Sistema statistico nazionale, dell'assetto istituzionale e degli aspetti normativi che disciplinano i ruoli, le competenze e le responsabilità degli enti produttori di statistiche ufficiali, delle attività di programmazione della produzione statistica ufficiale nazionale e delle verifiche circa la sua attuazione, delle attività di indirizzo, monitoraggio e assistenza tecnica alle attività statistiche degli enti e degli uffici facenti parte del Sistan sia a livello centrale che territoriale, nonché del coordinamento e della gestione dei Circoli di qualità.

Ho sviluppato la convinta consapevolezza che solo il coordinamento fra i produttori dell'informazione statistica ufficiale può assicurare una gestione efficace dell'attività statistica nazionale, generando sinergie e complementarità in grado di potenziare la capacità di risposta alle esigenze informative del Paese.



- ho partecipato e contribuito alla realizzazione di numerosi **progetti di ricerca di natura operativa ed applicativa**, specificamente finalizzati ad orientare gli interventi e le politiche di istituzioni pubbliche e private a livello nazionale e locale, di enti territoriali ed associazioni di categoria, con particolare attenzione all'analisi territoriale, attraverso lo studio di casi di area, di contesti e modelli distrettuali, reti e localismi (es.: "Sport e servizi: sviluppare un terziario di qualità per le periferie urbane", Comune di Roma, 1993; "Imprese e istituzioni nei distretti industriali che cambiano", Unioncamere, 1995; "Ripartire dal territorio: identità e prospettive di sviluppo della nuova provincia di Lecco a metà degli anni '90", Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Lecco, 1996; "Prefetture e socialità", Ministero dell'Interno, 1997);
  - ho maturato esperienza nella gestione dei **rapporti con la committenza** privata ed istituzionale, a livello nazionale ed internazionale e con i fornitori di servizi per le attività di supporto alle indagini;
  - ho sviluppato competenza ed esperienza nel reclutamento e nella **gestione di collaboratori** di ricerca e nell'organizzazione e il coordinamento del **lavoro in team**.
-

Dal 1998 ho ricoperto per l'Istat i seguenti incarichi di direzione e coordinamento e rappresentato l'Istituto per le competenze di interesse tematico nell'ambito di Commissioni tecnico-scientifiche, Gruppi di lavoro e Task Force interne ed inter-istituzionali:

- **Coordinatore del Comitato di indirizzo e coordinamento tecnico-scientifico del "Protocollo d'Intesa Istat-MiBACT-Regioni e Province autonome, per lo sviluppo del sistema informativo integrato sugli istituti e i luoghi della cultura"**, (già protocollo d'Intesa "per la rilevazione di dati e lo sviluppo di un sistema informativo integrato sugli istituti di antichità e d'arte e i luoghi della cultura non statali"), sottoscritto in Conferenza Stato-Regioni nel 2007 e prorogato con cadenza triennale fino al 2017 e poi per un periodo quadriennale il 06.12.2017 (incarico svolto continuativamente a partire dal 10.03.2008; Istat, Prot. n. DCIS 316 del 09.05.2011; SP/630.2013; P0310418/18 del 14.02.2018; SP/80111810588 del 21.04.2023).
- Da gennaio 2019 al 20 giugno 2019, **Vice Coordinatore della Task force per la realizzazione del "Rapporto Annuale 2019"**; composta da n.53 unità di personale, tra responsabili di capitolo, collaboratori per le analisi e i testi, responsabili delle attività di produzione editoriale e staff tecnico-organizzativo. Nell'ambito dell'incarico ho curato l'ideazione e progettazione dei contenuti e dei contributi, e coordinato le attività per la realizzazione delle analisi e la redazione del volume con specifica responsabilità sul secondo capitolo, dedicato a ambiente e territorio. L'attività mi ha impegnato continuativamente e si è conclusa con la presentazione del Rapporto a Palazzo Montecitorio, al quale ho partecipato in presenza del Presidente della Camera dei deputati (Istat, Prot. n. DOP/682/2019 del 18.06.2019 e Lettera encomio del Presidente, Prot. n. 1863582 del 19.07.2019).
- **Coordinatore del Gruppo di lavoro permanente del Programma Statistico Nazionale "Circolo di qualità Turismo e cultura"**, continuativamente dal 2017 ad oggi, nonché membro interno del Circolo "Trasporti e mobilità", nell'ambito del Settore "Statistiche territoriali e ambientali" (Istat, Delibere DOP 98/2018; 1060/2020; 1072/2020; 952/2021; 211/2023; 272/2024), e - per il Programma Statistico Nazionale 2016-2018 - Vice coordinatore del Gruppo di lavoro permanente del Programma Statistico Nazionale "Istruzione, formazione, attività ricreativa e cultura" per l'ambito "Statistiche sociali", nonché membro interno del Circolo "Ambiente e territorio" per l'ambito Statistiche territoriali e ambientali" (Istat, Delib. PRES. Prot. n. 37 del 16.11.2016 e DCAT A/80111810588 del 26.01.2018), per i quali ho curato la redazione dei documenti di Programmazione ed attuazione del PSN e le Relazioni al Parlamento, oltre alle attività consultive della Commissione degli Utenti dell'Informazione Statistica (CUIS).
- **Coordinatore per Istat del progetto per la predisposizione del report "Verso un rapporto sulle città medie"** promosso dalla Associazione Mecenate90 e con la partecipazione del Dipartimento Cultura e Turismo dell'ANCI, volto a descrivere le caratteristiche dei centri urbani ed evidenziarne il ruolo e le potenzialità rispetto ai processi di sviluppo socio-economico del Paese; dal 20.10.2017 al 28.03.2018 (Istat, Prot. UP 1054578 del 20.10.2017).
- **Coordinatore del "Gruppo di lavoro avente il compito di analizzare e proporre Innovazioni di processo e di prodotto per le indagini campionarie sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana" e "Cittadini e tempo libero attraverso la sperimentazione di tecniche di rilevazione dei dati tramite Web"**, dal 17.04.2014 a dicembre 2015 (Istat, Prot. n. DISA 12/17.04.2014 e Attestato attività svolte DCSA, Prot. 248 del 22.03.2016).
- **Coordinatore del progetto Istat-Rai-MiBACT, per la realizzazione di un sistema di indicatori sullo sviluppo culturale del Paese** e dell'evento tematico "Lo sviluppo culturale e l'evoluzione dei consumi culturali in Italia" per le celebrazioni dei 90 anni Istat (Istat, Prot. SP/536.15 e UP/16984 del 15.09.2016).
- **Esperto del Gruppo di lavoro per la redazione del Rapporto Annuale, Anno 2015** dell'Istat (Istat, Delib. n. 207/PRES del 30.04.2015).
- **Coordinatore del "Gruppo di lavoro inter-istituzionale Istat-MiBACT per lo sviluppo dell'Atlante statistico della cultura"**, dal 30.07.2014 (Istat, PRES. 57/30.07.2014).
- **Coordinatore tecnico-operativo del progetto di collaborazione interistituzionale Istat-Mibact-Regione Puglia** per la progettazione e lo sviluppo delle iniziative finalizzate alla "realizzazione del Sistema informativo regionale del patrimonio culturale e disegno di rilevazioni promosse e realizzate dalla Regione Puglia" (Istat, Prot. DCSA n.1538 del 11.12.2014 e Istat, Prot. Uff. Reg. Puglia n.23028/25.11.2014).

- **Coordinatore del Gruppo di lavoro permanente del Programma Statistico Nazionale**, per il settore *“Cultura”* continuativamente dal 2001 al 2014 e del sottogruppo *“Cultura e attività ricreative”* del Circolo *“Istruzione, formazione, Cultura e attività ricreative”*, da ottobre 2014 al 2016, per il quale ho curato la redazione dei documenti di Programmazione e attuazione del PSN e le Relazioni al Parlamento, e le attività consultive della Commissione degli utenti dell’informazione statistica (CUI) (DISN 34/17.12.2002; DCIS 396/07.10.03; UDC-SCS 3/04, UDC-SCS 8/05 e successive; DCSE 507/28.10.2014 e successive).
- **Coordinatore del Gruppo di lavoro “Occupazioni e professioni culturali”** dell’Istat, per lo sviluppo di un modello di stima dell’occupazione culturale; dal 13.09.2013 a giugno 2014 (Istat, Prot. DISA n. 22/13.09.2013).
- **Responsabile di capitolo del Gruppo di lavoro per il Rapporto annuale, Anno 2012** (Istat, Delib. n. 14/PRES del 05.02.2013).
- **Coordinatore della Convenzione triennale Istat-Associazione Economia della Cultura (AEC)-Fondazione Rosselli, per “Lo sviluppo del sistema delle statistiche culturali”**; dal 27.03.2012 (Istat, Prot. n. 403/DCSA del 27.03.2012);
- **Coordinatore del “Gruppo di esperti presso la Corte Suprema di Cassazione a supporto dell’Ufficio Centrale per il Referendum”** istituito il 07.06.2011 (Istat Prot. n. SP/749 e n. SP/676.2011 e Corte Suprema di Cassazione Prot. n. 12991/21.06.2011) e del **“Gruppo di esperti”** dell’anno 2008 (Istat, Prot. n. DCIS 267 del 17.04.2008 e DCIS/91 del 30.04.2008), per l’elaborazione dei risultati elettorali e l’assegnazione dei seggi.
- **Coordinatore della Commissione inter-istituzionale per fornire supporto nella progettazione dell’indagine sugli istituti di antichità e d’arte e sui luoghi della cultura non statali**; dal 26.06.2006 al 31.12.2007 (poi confluita nel Comitato del protocollo d’intesa Istat-Mibact-Regioni) (Istat, Prot. n. 106/06/DPTS del 26.06.2006).
- **Responsabile del coordinamento delle attività previste dal sotto-progetto “Informazione di contesto per le politiche integrate territoriali (INCIPIT)”**, linea di attività del Progetto operativo *“Dati, metodi e nuovi progetti per il Sud: informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di sviluppo e informazione di contesto per le politiche territoriali”*, oggetto di convenzione tra Istat e DPS/Ministero dell’Economia e delle Finanze, stipulata nel dicembre 2004 (durata triennale). In tale progetto ho curato direttamente le attività volte a assicurare la qualità dei prodotti e la conformità al Progetto Operativo, gestire il budget di risorse e produrre la le relazioni tecniche periodiche e le rendicontazioni finanziarie (Istat, Prot. 316/DPTS del 23.03.2005).
- **Coordinatore del “Gruppo di lavoro per lo studio dei miglioramenti da apportare ai sistemi di acquisizione e di diffusione via web dei dati della Direzione centrale per le statistiche e le indagini sulle istituzioni sociali”**, dal 01.04.04 al 31.03.05 (Istat, Delib. n. 86/04/DPTS-DCIS del 01.04.2004).

In qualità di  
componente  
e/o referente

Dal 1998 ho assunto e svolto, in rappresentanza e su incarico dell'Istat, il ruolo di membro interno di commissioni e gruppi di lavoro costituiti presso l'Istat e altri enti ed istituzioni, come di seguito indicato:

- Dal 13.08.2024, rappresentante dell'Istat al **Tavolo tecnico promosso dalla Pubblica Sicurezza – Direzione Centrale della Polizia Criminale, per la stima della Popolazione insistente** integrata con i dati sul turismo, ai fini del calcolo di indici di delittuosità (Istat, Prot. Gen. n.2140010 del 13.08.2024).
- Dal 30.05.2024 e per la durata di 24 mesi, componente del **Gruppo di Lavoro (GdL) interdirezionale per lo sviluppo di un Conto satellite dello Sport** dell'Istat (Istat, DOP/567/2024 del 30.05.2024).
- Dal 03.01.2024, **componente del “Gruppo di lavoro GL6 tra Capitanerie di Porto e Istituto nazionale di statistica”**, in seno al Comitato di coordinamento per garantire l'interoperabilità tra i sistemi in uso alle Autorità competenti ai fini dell'implementazione del sistema di interfaccia unica marittima europea EMSWe (Istat, Prot. Gen. n. 0029788/24 del 03.01.2024).
- Dal 15.12.2023, rappresentante dell'Istat per il **Comitato di coordinamento per garantire l'interoperabilità tra i sistemi in uso alle Autorità interne competenti ai fini dell'implementazione del sistema di interfaccia unica marittima europea EMSWe**, coordinato dal Ministero delle infrastrutture e dei trasporti - Comando Generale delle Capitanerie di porto (Istat, Prot.Gen. n. 2726718/23 del 15.12.2023).
- Dal 30.09.2022 e per la durata di 3 anni, rappresentante dell'Istat presso il **Comitato di Coordinamento previsto dal Protocollo d'Intesa tra Ministero del Turismo e ISTAT**, con il compito di coordinare le attività per la progettazione e lo sviluppo del “Tourism Digital Hub” e della “Banca dati sulle strutture ricettive” del Ministero della Cultura, nonché per lo sviluppo di nuove fonti amministrative e altre fonti innovative (big data), al fine di sostenere la produzione delle statistiche correnti, ampliarne il dettaglio territoriale e migliorarne la tempestività (Istat, Prot. n. 5144/22 del 12 aprile 2022 e Prot. Ministero del Turismo – DG Valorizzazione n. 12544/22 del 30.09.2022).
- Dal 20.09.2021 ad oggi, rappresentante dell'Istat per l’**“Osservatorio nazionale per il patrimonio immateriale dell’Unesco”**, costituito presso il Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 1, comma 582, della Legge 30.12.2020, n. 178 (Istat, Prot. n. 2507647/21 del 29.09.2021).
- Dal 26.06.2020 e fino a giugno 2025, componente interno dei **Work Package “WP1 - Coordinamento generale del Comitato e definizione della nuova versione della classificazione ATECO in conformità alla nuova classificazione europea NACE”**, e del **“WP4 - Implementazione delle nuove classificazioni ATECO nel registro statistico delle unità economiche e attività di riclassificazione”** (dal 09.02.22 al 09.08.23), nell'ambito del “Comitato inter-istituzionale per la definizione, l'implementazione e la gestione della nuova versione della classificazione delle attività economiche ATECO”. Come membro del WP1 ho contribuito a: definire la nuova versione della classificazione NACE, supportando i lavori del delegato nazionale della NACE review Task Force; definire la nuova classificazione ATECO (struttura e note esplicative); predisporre la documentazione necessaria alla sua diffusione e al suo più corretto utilizzo; indirizzare il Comitato relativamente alle decisioni strategiche che riguardano l'adozione e l'implementazione della classificazione da parte dei principali utilizzatori (Istat, Delib. Prot. DOP/624 del 26.06.2020; DOP/120 del 09.02.2022; DOP/59 del 22.01.2024).
- Dal 22.12.2020 al 30 dicembre 2022, componente interno del **Work Package (WP3) “Valutazione impatto sulla produzione statistica”**, nell'ambito del “Comitato di indirizzo del Sistema di Integrazione dei Microdati (SIM)”, coordinato dai Direttori centrali M. Fedeli e S. Menghinello, con il compito di valutare l'impatto dei flussi informativi generati dalla nuova piattaforma sulla continuità e sostenibilità della produzione statistica e di programmare, in parallelo alla progettazione della nuova piattaforma, le necessarie attività di adeguamento tecnico o organizzativo delle linee di produzione statistica. Per le attività di specifica competenza, ho contribuito a supportare e indirizzare le attività di progettazione ed implementazione della nuova piattaforma, segnalando eventuali criticità e proponendo possibili soluzioni (Istat, Prot. n. DOP1063/2020 del 22.12.2020).
- Dal 21.11.2019, membro delegato dell'Istat dello **Steering Committee dell'Osservatorio Culturale del Nord-Ovest**, con il compito di fornire supporto tecnico e metodologico alle attività di monitoraggio e rappresentazione statistica dei processi culturali a livello territoriale (Istat, Designazione lettera Presidente G. Blangiardo, Prot. n. 2977146/19 del 21.11.2019).
- Membro partecipante del **“Coordinating Group for Statistics on Transport” (CGST) della Commissione europea - Eurostat**, il comitato di coordinamento degli istituti nazionali di statistica dei paesi UE in materia di trasporti, in qualità di osservatore per il CGST del 13 aprile 2021 e di esperto delegato in rappresentanza dell'Istat per i CGST del 28-29 Novembre 2019 e del 12-13 Dicembre 2022 a Lussemburgo (Istat, Relint e incarichi di missione 3106/18 del 19.11.18 e 951 del 02.12.22).

- Membro del gruppo di lavoro del progetto **“Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020”**, promosso dal Nucleo di Valutazione e Analisi per la Programmazione (NUVAP) e l’Agenzia per la Coesione Territoriale (ACT) del Dipartimento per le politiche di coesione (PCM/DPCoe) della Presidenza del Consiglio dei Ministri, per le linee di intervento L.2 *“Aumentare l’offerta di statistiche con dettaglio territoriale più fine e per partizioni funzionali del territorio”* e L.7 *“Comunicazione, disseminazione, ricerca e tecnologia”* (Istat, Prot. n. DOP/598/2019 del 27.05.2019).
- *Membro della “Task force con il compito di progettare il programma della XIII Conferenza nazionale di statistica”, per la quale in particolare ho progettato e curato con responsabilità diretta la realizzazione delle Sessioni parallele “#Trasformazioni” (Istat, Roma 4/6.07.2018), dedicate a: “I processi di trasformazione dei contesti urbani e delle periferie”; “Le geografie elettorali: nuove mappe per leggere i territori”; “Il capitale naturale e il capitale culturale dei territori”, oltre a coordinare il Tavolo di confronto tra utenti e produttori della statistica ufficiale: “Le statistiche per lo sport: gli impianti e la pratica sportiva”; dal 26.01.2018 al 06.07.2018 (Istat, Delib. Prot. n. DOP/1010/2018 del 26.01.2018).*
- Membro della **Commissione tecnica “MuSST#2 - Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale”**, istituita dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con decreto della Direzione generale Musei (MIBACT-DG-MU REP. Decreti n. 1040 del 20.10.2017) nell’ambito del programma di progettazione strategica territoriale, con l’incarico di definire, condividere e promuovere l’adozione di principi e strumenti operativi utili alle attività di progettazione strategica territoriale demandate ai Direttori dei Poli museali regionali (Istat, Prot. PRES. UP/1218988 del 15.11.2018).
- Membro del **Comitato di coordinamento previsto dal “Protocollo d’intesa per una collaborazione in ambito statistico tra Istat e il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”**, sottoscritto in data 16.02.2017 per una durata triennale, nel quadro del Piano Strategico del Turismo 2017-2022 del Mibact (Istat, Prot. UP/272452 del 29.03.2017).
- Membro della **“Task force interdipartimentale per la progettazione e realizzazione dell’indagine statistica finalizzata a rilevare le modalità di fruizione di contenuti audio e video da parte dei cittadini”**, prevista nell’ambito della convenzione ISTAT-MiBACT e promossa dal Tavolo tecnico inter-istituzionale costituito presso il MiBACT, ai fini dell’aggiornamento del Decreto ministeriale che stabilisce il compenso per la riproduzione privata di audiovisivi in base alla legge sul diritto d’autore; dal 23.05.2016 al 31.12.2016 (Istat, Delib. Prot. n. 73/DGEN del 23.05.2016).
- Membro del **“Gruppo di lavoro per la predisposizione dell’Atto di indirizzo relativo ai requisiti di qualità che debbono possedere i rilasci anticipati e provvisori di statistiche non ancora diffuse dall’Istat”**; dal 04.10.2017 al 31.12.2017 (Istat, DELIB. PRES Prot. n.19 del 04.10.2017).
- Membro del **Gruppo di lavoro “Linee guida per la corretta gestione dei rapporti con gli organi intermedi”**; da gennaio a aprile 2017 (Istat, DELIB Prot. n. 11/DGEN del 27.01.2017 e n. 36/DGEN del 27.02.2017).
- **Membro referente per l’Italia del European Group on Museums Statistics (EGMUS)**, gruppo di lavoro internazionale permanente di collegamento di Eurostat per la costruzione Gruppo di lavoro internazionale collegato a Eurostat, promosso dal Ministero della Cultura, dell’Istruzione superiore e della ricerca del Lussemburgo e da *Institut für Museumskunde* di Berlino, e volto a costruire un modello di rilevazione standard per le statistiche sui musei e a sviluppare un sistema armonizzato a livello internazionale e integrato di indicatori statistici per la descrizione del patrimonio museale (continuativamente dal 2003, Istat, marzo 2002; [https://www.egmus.eu/en/about\\_egmus/members/italy/](https://www.egmus.eu/en/about_egmus/members/italy/)).
- Membro dell’**Osservatorio del libro e della lettura**, istituito dal Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL) della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero MiBCAT, al quale ha partecipato in qualità di rappresentante dell’Istat per i trienni 2014-16 e 2017-20, continuativamente dal 2014 al 07.08.2020 (Istat, SP/125.2014 del 20.02.2014; Prot. n. 1625621/20 del 17.07.2020; Prot. n. UP/471746 del 03.05.2017; D.M. Mibact 27.07.2017; Attestato e nomina Mibact, Prot. n. 8135 del 19.04.2017 e Prot. n. 1455 del 18.09.2017).
- Membro del **Gruppo di lavoro dell’Osservatorio Nazionale per la Qualità del Paesaggio del MiBACT**, presieduto dalla Sottosegretaria On. Borletti Buitoni, per la realizzazione del *“Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio”* nell’ambito degli Stati generali del Paesaggio; da ottobre a maggio 2017 (Istat, Prot. PRES. UP/484217 del 05.05.2017).

- Membro della **Sub-unità Istat per la predisposizione del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale PRIN 2015 “Lettura, lettori e biblioteche in Italia: problematiche attuali e radici storiche”**, coordinato dal prof. G. Solimine, presentato al Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, in risposta al bando PRIN 2015 (Istat, Prot. SP/17.2016 del 12.01.2016).
- Membro delegato Istat del **“Comitato tecnico di coordinamento per la progettazione dei piani operativi degli Osservatori distrettuali per gli utilizzi idrici”**, costituito dal Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare MATTM, previsto per indirizzare e coordinare le attività previste dal Protocollo d’intesa con le Autorità di Bacino per l’istituzione e la gestione degli osservatori permanenti sugli utilizzi idrici (Istat, Prot. UP/0015690/16 del 17.08.2016).
- Membro del **Gruppo di lavoro per la riprogettazione e la realizzazione dell’Annuario Statistico Italiano 2015** (Istat, Prot. n. 68/DGEN del 06.07.2015).
- Referente del **Gruppo di lavoro per “Lo studio di scenario per il Settore Beni culturali, per l’anticipazione dei fabbisogni professionali”** promosso dall’Istituto per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori (ISFOL), con il coinvolgimento in audizioni e *focus-group* volti a delineare gli scenari futuri, i principali modelli strategico-operativi di business e sviluppo futuro delle risorse umane del settore culturale (ISFOL Prot. n. 7297/22.07.2015).
- Referente dell’**Osservatorio Biblioteche italiane** dell’Associazione Italiana Biblioteche, coordinato dal prof. G. Solimine, per il triennio 2014-2017 (AIB, Prot. n. 269/25.11.2014; n. 165/10.07.2015).
- Esperto del **Gruppo di lavoro per la preparazione del Rapporto Annuale, Anno 2015** (Istat, Delib. Pres. N. 207 del 30.04.2015).
- Membro della **Commissione Scientifica per la misurazione del benessere, Progetto BES Istat-Cnel**, con l’obiettivo di individuare un set di indicatori per la misurazione del benessere equo e sostenibile, in collaborazione con il “Comitato di Indirizzo dell’iniziativa inter-istituzionale sugli indicatori di progresso e benessere” istituito presso il CNEL; continuativamente dal 28.04.2011 al 31.12.2012 e da agosto 2013 ad agosto 2016 (Istat, Delib. N. 379/PER, cod. 008, del 28.04.2011 e lettera del Presidente SP/476.11 del 04.05.2011).
- Referente Istat per la collaborazione inter-istituzionale tra Istat e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per la predisposizione del **“Report Periodico Quadrimestrale previsto dalla Convenzione UNESCO per la Protezione e Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali”**; a ottobre 2020 (Lettera di ringraziamento MIBACT\_SG\_SERV II del 14.12.2020).
- Membro delegato dell’Istat del **Tavolo interistituzionale per la realizzazione del Piano Nazionale di promozione della lettura** (Decreto Min. 23.10.2013; DCSA 3803/2015).
- Membro del **“Gruppo di Lavoro Statistiche del Tavolo Nazionale per la Governance nello Sport - TANGOS”**, Area Sport e Società, costituito dal Dipartimento Affari Regionali, Turismo e Sport (DAR) della Presidenza del Consiglio dei Ministri (DPCM. del 28.10.2011), incaricato di redigere, da aprile a maggio 2012, il report statistico del Piano Nazionale per la Promozione dell’Attività Sportiva (PNAPAS) e per il quale ho contribuito alla produzione del quadro di riferimento statistico sulla pratica dello sport e dell’attività fisica e all’analisi della dotazione di impianti sportivi in Italia ([http://archivi.istruzioneer.it/emr/www.sportgoverno.it/media/64144/pianonazionalepas\\_definitivo2012.pdf](http://archivi.istruzioneer.it/emr/www.sportgoverno.it/media/64144/pianonazionalepas_definitivo2012.pdf)).
- Referente Istat, da luglio 2014 al 2015, presso la **Commissione Europa Creativa del Mibac**, tavolo tecnico coordinato da C. Loglio, istituito con il Decreto Valore Cultura per il coordinamento del Programma dedicato al settore culturale e creativo per il 2014-2020.
- Referente Istat del **Coordinamento e Studi - Servizio I – Segretariato Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, per l’elaborazione del “Annex Sources” del Report quadriennale 2007-2011 e 2008-2012 sulla diversità culturale, previsto dalla *“Convenzione UNESCO per la protezione e promozione della diversità delle espressioni culturali”*, a cura della Commissione nazionale italiana per l’UNESCO (cfr. “Crédits” in *“Italie - Rapport périodique (2007-2011)”* – Mibac, Roma, 25.04.2012).
- Membro del **Comitato Scientifico del “Progetto ORMA – Osservatorio delle Risorse e dei Mercati dell’Arte”**, promosso dalla Regione Emilia-Romagna e dal Mibac, approvato in Conferenza Stato-Regioni e realizzato da ATER, Eccom Progetti e Fondazione Fitzcarraldo, finalizzato alla creazione di una rete nazionale di Osservatori regionali della cultura; dal 2009 al 2011 (Istat, Prot. n. 353 DCIS del 27.01.2009; Lettera Dir. Gen. Cultura, Formazione e Lavoro della Regione Emilia-Romagna, Prot. P&/2011/155221 del 24.06.2011).
- Membro del **Comitato scientifico della Direzione generale Belle Arti e Paesaggio PaBAAC del Ministero MiBACT**, per la realizzazione del volume e del CD Rom “I luoghi del contemporaneo, 2012”, Cangemi Editore, Roma, luglio 2012.

- Membro del **Comitato scientifico per la realizzazione dell'Indagine sulle biblioteche di pubblica lettura degli enti territoriali, promossa dal Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL)** del Ministero MiBACT, dal 11.12.2012, con il compito di fornire supporto tecnico e metodologico alla progettazione delle rilevazioni annuali a carattere censuario delle biblioteche di pubblica lettura in collaborazione con ANCI (Istat, Prot. Dcsa n. 1385/03.12.2012 e successive).
- Referente Istat del **Gruppo di lavoro del "Progetto AUI per le celebrazioni del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia"**, per la predisposizione del Sommario Statistiche Storiche sulla cultura dell'Istat (Istat, Prot. n. DPTS n. 181 del 09.11.2010).
- Referente di settore per le statistiche culturali del **Gruppo di lavoro per la definizione e l'implementazione del sistema strutturato di indicatori per la rappresentazione delle aree di intervento delle politiche pubbliche, con specifico riferimento alle aree di Governo**, dal 25.01.2008 al 30.06.2008 (Istat, Prot. n. 191/PER del 25.01.2008).
- Membro del **"Gruppo di lavoro interistituzionale per lo Sviluppo di un sistema informativo dell'Anagrafe biblioteche"**, istituito presso la Direzione Generale per l'Innovazione Tecnologica e la Promozione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali MIBAC, per il triennio 2007-2009 (Istat, Prot. n. PRES/2502 del 11.04.2007).
- Referente tematico dell'Istat per il **Gruppo di ricerca "Statistiche sulle attività culturali" della Commissione per la Garanzia dell'informazione statistica** della Presidenza del Consiglio dei Ministri; da marzo 2003 a gennaio 2004 (Attestato coordinatore prof.ssa M.C. Turci, del 20.01.2006).
- Membro del **Comitato di redazione del "Giornale del Sistan"** (Delib. N. 975/05/PER del 04.11.05).
- Membro del **Gruppo di lavoro per lo sviluppo del sistema di indicatori territoriali**, con il compito di analizzare e valutare il patrimonio informativo dell'Istituto con livello di dettaglio territoriale; selezionare i dati e gli indicatori regionali, provinciali e per capoluoghi da inserire nel sistema informativo territoriale da realizzare come evoluzione di DemoS, in funzione della loro rilevanza, significatività e disponibilità; definire le procedure per il popolamento e l'alimentazione nel sistema per gli anni 2004 e 2005 (Istat, Delib. n. 58/05/DPTS del 14.04.2005).
- **Responsabile di capitolo per la predisposizione dell'Annuario Statistico Italiano** per i capitoli: "Attività culturali e sociali varie" e "Elezioni" per gli anni 2002-2011 e referente per la riprogettazione e l'aggiornamento del capitolo "Elezioni", dal 2011 (Istat, Prot. n. DCIS/24.04.02; DCDS 517/01.04.2004; DGEN. 148/26.09.2013; DCIS 388/2011; DCSA 902/04.06.2013 e successivi).
- Referente Istat per il **III tavolo tematico "Ambiente, risorse naturali e culturali, mercato dei servizi, territorio"**, per la predisposizione del Quadro Strategico Nazionale 2007-2013, costituito presso il Comitato di Amministrazioni centrali per la politica di coesione 2007-2013 e coordinato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze (Dipartimento per le politiche di sviluppo e coesione), con l'obiettivo di individuare le priorità di politica regionale e definire le linee di programmazione per l'impiego delle risorse comunitarie per le politiche di coesione e delle risorse nazionali del Fondo per le aree sottoutilizzate (Istat, DPTS, Prot. n. 8718 del 21.12.2005).
- Membro delegato dell'Istat del **Tavolo tecnico di pilotaggio del CNEL, per la realizzazione della "Indagine ricognitiva sullo stato degli impianti sportivi nel Paese"**, svolta dal CNEL su incarico del Ministero per i Beni e le Attività culturali, in attuazione del "Protocollo istituzionale sull'impiantistica sportiva"; dal 16.01.2003 al 20.05.2004 (Lettera del Presidente dell'Istat, SP/55.2003 del 16.01.2003).
- Membro del **Comitato consultivo permanente per la scelta di libri e periodici per la Biblioteca dell'Istat**; da gennaio a dicembre 2002 (Istat, Delib. n. 31/02 DIST del 22.02.2002).
- Referente per la documentazione e la qualità del Servizio Popolazione Istruzione e Cultura (DEM), ai fini della raccolta e gestione di metadati e indicatori di qualità per la messa in produzione del Sistema Informativo di Documentazione delle Indagini (SIDI), a decorrere da maggio 2002 (Istat, Delib. n. 1051/DIST del 16.05.2002).
- Membro del **Gruppo di lavoro inter-istituzionale avente il compito di impiantare il sistema informativo sul lavoro minorile**, dal 14.07.2000 al 14.07.2002 (Istat, Delib. PRES n. 753/P del 14.02.2000).
- Membro del **Gruppo di lavoro per le istruttorie delle riunioni internazionali del "Working Group Eurostat - Cultural Statistics"**, nell'ambito della Task Force Cultural Employment di Eurostat (Istat, Delib. DISS n. 29/02 del 09.09.02 e 1997/DISS del 03.10.2002).
- Membro della **Task Force del "Rapporto Annuale sulla situazione del Paese nel 1998"**, per la redazione del capitolo sui processi di formazione e sulla valorizzazione del capitale umano come fattore di competitività e di sviluppo (Istat, Prot. Delibera n. 1204/P del 23.11.98).

## COLLABORAZIONI E CONSULENZE

Ho svolto collaborazioni e consulenze con enti di ricerca pubblici e privati nel campo della ricerca sociale, tra cui:

- **Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali**, incarico di collaborazione in qualità di componente dell'Advisory Board di esperti di alta specializzazione, con il ruolo di indirizzo e monitoraggio del progetto di ricerca e di supporto alla progettazione e alla creazione dell'"Osservatorio su Formazione Lavoro in Cultura" (FOLC), con decorrenza dal 01.10.2023 e fino al 31.12.2024 (Determina Repertorio FSBAC n.180/2023).
- **CNR - Istituto di Ricerca su Innovazione e Servizi per lo Sviluppo (IRISS)**: dal 2017 al 2021, membro del Comitato scientifico per la redazione del "*Rapporto annuale sul Turismo*" del CNR, realizzato in collaborazione con ENIT-CISET-ISNART-ISTAT-NUVAP-SISTUR, di cui ha coordinato insieme alla prof.ssa M. Manente la Parte prima "Statistica ed economia" delle edizioni XI-XII, XIII e XIV (cfr. relative pubblicazioni).
- **Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali**, incarico di collaborazione, nel mese di marzo 2020, come membro della Commissione giudicatrice per la procedura negoziata di affidamento dei servizi di indagine statistica per la ricerca applicata "Competenze per il patrimonio culturale: profili, formazione e reclutamento" (Determina nomina Commissione del 11.03.2020).
- **Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale - ECCOM Progetti S.r.l.**, incarico di collaborazione, da aprile ad agosto 2008, per la partecipazione al *Comitato scientifico costituito presso l'Osservatorio dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali* ai fini della progettazione e realizzazione della "*Relazione sull'utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo. Anno 2007*", presentato in Parlamento in data 03.12.08, per il quale ho prodotto elaborati statistici sul settore dello spettacolo in Italia e redatto parti della Relazione sul FUS (Comunicazione incarico di membro del gruppo di lavoro DG, Prot. N. 2382 del 11.04.08 e Contratto di collaborazione e di cessione dei diritti di autore, Eccom S.r.l., del 22.04.08).
- **Settore Musei e Patrimonio Culturale della Regione Piemonte**, collaborazione per la progettazione del *Censimento dei musei e dei beni culturali in Piemonte nel 2003* (Lettera Direttore Regione Piemonte, Prot. 871/313 del 24.01.2006).
- **Federlazio SPI S.r.l.**, incarico di collaborazione nel novembre 2002, per la predisposizione di due rapporti di ricerca su "*Il distretto di Coreno Ausonio*" e "*Il distretto di Rieti-Cittaducale*" nell'ambito dello studio "*Terzo Rapporto sull'economia del Lazio*" (Prot. N. 4265 Dir. del Personale e Servizi Generali e lettera di incarico Federlazio Prot. N. 40/2002 del 25.11.2002).
- **Istituto Superiore di Formazione e Ricerca per i trasporti (ISFORT)**, incarico di collaborazione nel luglio 1999, per la predisposizione di un rapporto nell'ambito della "*Ricerca sui profili professionali del personale delle Ferrovie dello Stato*" (Prot. N. 5057 Servizio Personale del 01.09.99).

**ATTIVITÀ DI  
DOCENZA**

**Docenze  
accademiche**

Ho effettuato docenze in ambito accademico su materie socio demografiche, in particolare, in qualità di:

- **Professore a contratto di Demografia presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Anno Accademico 2004-2005**, corso n. 45 ore di lezione. Nell'ambito della docenza accademica, per il periodo dal 6 novembre 2004 al 28 febbraio 2006, ho svolto attività di insegnamento (per un corso equivalente a 6 crediti CFU), ho partecipato alle commissioni di esame, nonché alle commissioni di laurea della Facoltà, ho prodotto materiali didattici per l'attività corsuale della Cattedra di Demografia ed ho coordinato le attività degli studenti per l'elaborazione delle tesine previste ai fini dei crediti formativi (Attestato di servizio dell'Università degli Studi della Tuscia, del 25.01.06 - Contratto di conferimento di insegnamento, Rep. N.129 del 09.02.2005).
- **Docente a contratto presso la Facoltà di Economia, dell'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo**, per il corso integrativo della cattedra di **Demografia "Fonti nazionali e internazionali per le scienze politiche e demografiche"**, dal 15 marzo al 15 luglio 2006. Nell'ambito del corso ho approfondito lo studio delle principali fonti istituzionali di carattere statistico e amministrativo di interesse per le politiche demografiche, proponendo un'analisi critica dei contributi informativi (Attestato di servizio dell'Università della Tuscia, del 25.01.2006).
- **Docente del seminario "Il sistema informativo sulla cultura" della Facoltà di Statistica dell'Università di Roma "La Sapienza"**, tenuto il 13 gennaio 2004, nell'ambito del corso *Fonti dei dati demografici e sociali* della prof.ssa Viviana Egidi per l'A.A. 2003-04, per il quale ho presentato gli strumenti innovativi di raccolta, organizzazione e diffusione delle statistiche per il settore culturale (Lettera apprezzamento prof.ssa V. Egidi del 16.02.2004).

Ho effettuato attività di docenza e formazione presso enti pubblici e privati, tra cui:

- Ideazione e coordinamento di n. 5 **progetti di tirocini curriculari dell'Istat** per l'anno accademico 2020/21, condotti e curati da gennaio 2021 ad oggi dal personale del Servizio ATB in qualità di tutor, in cui sono coinvolte le Università Bocconi di Milano, Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi Roma Tre e Alma Mater di Bologna, su progetti inerenti le statistiche sul settore editoriale e il patrimonio culturale.
- **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**, fondata dal Ministero dei beni e delle attività culturali: docente per il corso di durata biennale e standard internazionale *"Scuola del Patrimonio 2018-2020"*, volto a sviluppare le competenze per le funzioni direttive nella gestione, valorizzazione e promozione dei beni culturali dei nuovi funzionari del MiBAC, e per il quale ho svolto un modulo specialistico di 5 ore *"Gli impatti del Patrimonio culturale: misure, valutazioni, indicatori"*, in Roma, il 2 e 3 luglio 2019 (*Lettera d'incarico Prot. U. 0001119 del 14.06.2019* e ISTAT, Modello di comunicazione a DCRU/CRS, del 24.06.2019). Per la stessa Scuola ho avuto incarico per il Webinar *"Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali"* del 04.06.2020 (ISTAT, comunicazione a DCRU/CRS, del 25.05.2020), nonché per l'incontro di studio di 90 esperti del settore delle politiche culturali del 12 e 13 novembre 2018 per definire l'orientamento strategico e operativo della Scuola del patrimonio (cfr. programma invito del 16.10.2018).
- **Istat-Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"**, tutor di 2 tirocinanti con diploma di laurea magistrale in Progettazione e gestione dei sistemi turistici, per stage presso l'Istat di durata semestrale (dal 10.04.2012 al 10.10.2012) su: attività di ricognizione delle fonti, sviluppo e gestione di questionari online, raccolta dati mediante tecniche Cawi, controllo, validazione ed elaborazione dei dati quantitativi, analisi dei risultati, rilevazione dati sui musei e gli istituti simili.
- **Fondazione Milano, Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi**, docente per il seminario di organizzazione teatrale e musicale *"Corso Open di Organizzazione Statistica e Teatro: acquisire, leggere, interpretare dati"* con un corso su: *"Le statistiche culturali e il sistema statistico nazionale ed europeo, modelli di rappresentazione del settore culturale e dello spettacolo"* (Fondazione Milano Teatro, Scuole civiche di Milano, 21 e 22 marzo 2014).
- **Istat-Università degli Studi di Roma**, tutor per uno stage, dal 3 marzo al 31 dicembre 2003, per il progetto formativo e di orientamento *"Ricognizione e analisi delle fonti statistiche sulla stampa periodica e sull'editoria on-line"* svolto presso l'Istituto e indirizzato alla progettazione e sperimentazione di un'indagine sui quotidiani on-line (Programma di stage 2003; codice 12 - Convenzione Istat N. 20 del 18.02.03).
- **Consorzio per la formazione e l'aggiornamento statistico Formstat**, docente per il corso di formazione d'aula (durata 7 ore) *"La formazione del dato: come nasce un'informazione quantitativa. Esempi dalle indagini sociali"* nell'ambito del seminario per i tirocinanti dell'Istat, Roma, 11 Giugno 2002 (Prot. 630/tz Formstat del 31.05.02).
- **Politecnico della Cultura, delle Arti e delle Lingue - Scuole Civiche di Milano**, docente per il corso di formazione avanzata per professionisti di organizzazione teatrale e musicale, presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, per il quale il 27 e 28 febbraio 2009 ho tenuto un modulo formativo di complessive 10 ore su *"Strumenti per una rappresentazione statistica del settore culturale"* (Istat, DG Ufficio/A Prot. n. 423 del 29.01.09).
- **Assessorato Scuola, Formazione e Politiche per il Lavoro della Regione Lazio**, seminario *"Informazione-Formazione e opportunità in Europa"* docenza sulle iniziative formative cofinanziate dal FSE, sul ruolo della formazione continua e sull'equipollenza dei titoli di studio nella UE, Roma, 31 gennaio e 7-14 febbraio 1998.
- **Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, docenza per il corso di formazione per i Presidi della Provincia di Bologna su *"Modello di indicatori per la valutazione del sistema scolastico"* per la valutazione delle *performances* del sistema scolastico, Bologna, 21 settembre 1995 (Attestato Prot. N. 49/B del 16.01.96).

**PRESENTAZIONI,  
CONFERENZE E  
SEMINARI**

Ho svolto incarichi di missione in Italia e all'estero su temi legati alle attività di ricerca e ho partecipato in qualità di relatore a incontri scientifici promossi sia dall'Istat che da altri enti, tra cui:

- 27.09.2024, Cagliari: *"Spazio laboratoriale sugli istituti e luoghi della cultura in Italia: salute, valorizzazione e modalità di fruizione del patrimonio culturale nelle regioni e province autonome"* nell'ambito del "Workshop metodologico e di approfondimento sull'esperienza delle indagini culturali delle regioni e province autonome", promosso da Coordinamento Statistico Interregionale, Istat e Ministero della Cultura. (<https://files.regione.sardegna.it/squidex/api/assets/redazionali/eras/38865564-2f14-493e-8130-b4b789720dc3/locandina-a3-def3.pdf>)
- 24.11.2022, Roma: *"Le statistiche sul turismo dell'ISTAT. Lo sguardo territoriale"*, XIV Riunione Scientifica della Società Italiana di Scienze del Turismo" (SISTUR), presso l'Università di Roma "La Sapienza" di Roma (<https://www.sistur.net/eventi/xiv-riunione-scientifica-sistur/>).
- 01.12.2021, Roma: *"I cambiamenti dei modelli di offerta e di domanda nel turismo e nella cultura in seguito al Covid-19"*, nell'ambito della XIV Conferenza Nazionale di Statistica (<https://www.istat.it/wp-content/uploads/2024/07/Atti-14a-Conferenza-Nazionale-Statistica-2021.pdf>).
- 22.09.2020, Viterbo: *"Cultura, turismo e territorio. Risorse per uno sviluppo sostenibile"*, conferenza organizzata online dall'Università degli studi della Tuscia di Viterbo, nell'ambito della V edizione del "Festival della scienza e della ricerca 2020" (<https://www.tusciatimes.eu/unitus-cultura-turismo-e-territorio-risorse-per-uno-sviluppo-sostenibile/>).
- 04.06.2020 *"Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali"*, webinar del ciclo "Le Bussole", organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/evento/fabrizio-arosio-webinar/>).
- 10.11.2020, Roma: *"Dalla condivisione delle informazioni ai dati aperti"*, seminario online promosso dall'Ufficio nazionale per i Beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana per la presentazione del portale dei beni culturali degli istituti culturali ecclesiastici BeWeb (<https://bce.chiesacattolica.it/2020/11/11/dalla-condivisione-delle-informazioni-ai-dati-aperti-2/>).
- 11.09.2019, Roma: *"Il rapporto annuale Istat: nuove misure per l'analisi della complessità"*, seminario Istat presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma.
- 26.02.2019, Ancona: *"Raccolta dati e produzione di informazione statistica ufficiale sul trasporto marittimo. La produzione di informazione statistica ufficiale fra normativa europea e normativa italiana"*, per il convegno "L'informazione statistica ufficiale sul trasporto marittimo tra integrazione e innovazione" promosso da Istat e Autorità di Sistema portuale Mar Adriatico centrale (<https://www.istat.it/it/files//2019/02/programma-convegno.pdf/> - Istat, missione 407/2019).
- 06.12.2018, Roma: *"Il patrimonio museale in Italia nella statistica ufficiale. Gli attori, le iniziative, gli scenari"*, Workshop Istat (<https://www.istat.it/it/files//2018/11/Programma-evento-6-dicembre.pdf>).
- 04.07.2018, Roma: *"Le statistiche per lo sport: gli impianti e la pratica sportiva"*, coordinatore tavolo Caffè della statistica nell'ambito della XIII Conferenza nazionale di statistica, Istat (Istat. Prot. Gen. 10333960/18 del 22.06.2018).
- 23/24.04.2018, Roma: Workshop MuSST#2 *"Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale"*, Direzione generale Musei del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo, MiBACT (<https://viewer.joomag.com/musst2-patrimonio-culturale-e-sviluppo-locale-musst2-ebook-low/0029577001540220482?short&>).
- 13.11.2017, Bologna: *"Europe and the Local and Community museums - Musei e comunità in Europa"*, in Conferenza annuale ICOM-Europa 2017 "The Role of Local and Regional Museums in the Building of a People's Europe" ([http://icom-europe.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/24/2018/12/PROGRAMME\\_Final\\_a4.pdf](http://icom-europe.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/24/2018/12/PROGRAMME_Final_a4.pdf)) - Istat, missione 731/2019).
- 04/06.10.2017, Erice: *"Le prospettive di applicazione dell'accordo quadro ISTAT-Regioni: conti pubblici territoriali, agricoltura, turismo e temi emergenti"*, in Workshop CISIS – ISTAT; di cui ho curato il coordinamento dei lavori su turismo (attestato di partecipazione CISIS 06.10.2017).
- 28.09.2017, Mantova: *"Esperienze di valutazione e monitoraggio del pubblico"*, in Convegno "Laboratori culturali" di ArtLab, Fondazione Fitzcarraldo (cfr. Istat, Prot. SP/536.15 e Lettera Presidente UP/16984 del 15.09.2016).

- 16.06.2017, Castelsardo: *“Le statistiche sul turismo nei borghi”*, in Assemblée Nazionale Associazione “Borghi più belli d’Italia” ([https://borghipiubelliditalia.it/wp-content/uploads/2017/06/Castelsardo\\_slide\\_ISTAT.pdf](https://borghipiubelliditalia.it/wp-content/uploads/2017/06/Castelsardo_slide_ISTAT.pdf)/ - Istat, missione 1211/2017).
- 09.11.2016, Napoli: *“Rilevazioni sui flussi turistici: stato dell’arte e prospettive”*, in Seminario CISIS: “Informazione statistica sul turismo. Sistemi regionali di raccolta dati e prospettive di sviluppo” (Istat, missione 2298/2016).
- 29.09.2016, Mantova: *“Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali del Paese”*, per la Sessione “Le trasformazioni culturali in Italia” del ciclo di convegni dedicati ai 90° dell’Istat, nell’ambito del Convegno “Territori, Cultura, innovazione” di ArtLab, Fondazione Fitzcarraldo (Istat, Prot. SP/536.15 e Lettera del Presidente G. Alleva UP/16984 del 15.09.2016).
- 02.04.2016, Milano: *“I numeri dell’editoria”*, in Book Pride 2016, Osservatorio degli editori indipendenti (Istat, missione 702/2016).
- 16.02.2016, Roma: *“Statistiche culturali, ipotesi e proposte”*, in “Biblioteche di pubblica lettura: nodi da sciogliere e nuove opportunità. Dati statistici e prime esperienze di fundraising”, AIB, Biblioteca nazionale centrale di Roma.
- 28.11.2015, Castiglione del Lago: *“Le statistiche sul turismo nei borghi”*, in Conferenza nazionale “Marketing turistico e Social Media”, Associazione Borghi più belli d’Italia (Istat, missione 2545/2015).
- 06.11.2015, Roma: *“Patrimonio, paesaggio, tradizione e creatività: il valore culturale del territorio”*, in workshop su “I sistemi locali 2011: innovazioni, qualità, prospettive”, Istat ([https://www.istat.it/it/files//2015/10/Programma\\_-\\_I-sistemi-locali-2011-innovazioni-qualita%3%A0-prospettive\\_6novembre2015.pdf](https://www.istat.it/it/files//2015/10/Programma_-_I-sistemi-locali-2011-innovazioni-qualita%3%A0-prospettive_6novembre2015.pdf)).
- 28.05.2015, Roma: *“Patrimonio, paesaggio, tradizione e creatività: la geografia culturale dei Sistemi Locali del Lavoro”* di F.M. Arosio, in Seminario su “Forme fisiche dei sistemi urbani”, Area tematica “Riforma della PA”, nell’ambito della manifestazione Forum PA 2015.
- 28.01.2015, Roma: *“La rappresentazione della pratica sportiva attraverso le indagini statistiche: comportamenti, forme di partecipazione, stili di vita e valutazione d’impatto”* di F.M. Arosio, A. Mussino, L. Quattrococchi, nell’ambito del Convegno dell’Istat “Qualità della vita in Italia: venti anni di studi attraverso l’indagine Multiscopo dell’Istat”.
- 09.04.2014, Roma: *“Approfondimento della domanda e dell’offerta informativa sul patrimonio culturale”*, workshop CUIS, Istat.
- 22.11.2012, Roma: *“L’occupazione culturale in tempo di crisi”*; Seminario ISTAT-AEC.
- 25.03.2010, Bellinzona, Svizzera: *“Le statistiche culturali in Europa: il progetto LEG”*, in convegno “*Mesure la culture*”, Osservatorio culturale del Cantone Ticino ([https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DCSU/UAPCD/documenti/Pubblicazioni/2010\\_Misura\\_la\\_cultura\\_atti\\_del\\_convegno.pdf](https://www4.ti.ch/fileadmin/DECS/DCSU/UAPCD/documenti/Pubblicazioni/2010_Misura_la_cultura_atti_del_convegno.pdf)).
- 19.06.2008, Padova, *“Un osservatorio dello spettacolo per il Veneto”*, nell’ambito della II edizione de “Le giornate dello spettacolo del Veneto” (Lettera di ringraziamento del Presidente Associazione Generale Italiano dello spettacolo AGIS - Delegazione delle Tre Venezie, del 30.06.2008. Istat, missione 1409/2008).
- 08.05.2006, Roma: *“La creazione della banca dati dei musei degli enti locali. L’importanza della condivisione delle informazioni”* di F.M. Arosio, nell’ambito del seminario permanente sui controlli della Corte dei Conti “Indagini comparative. L’individuazione della metodologia. L’esperienza del controllo sui musei degli Enti locali. I diversi modelli gestori. L’applicazione degli standard di qualità” (lettera Dir. A.M. Carbone Prosperetti, Corte dei conti n. P603 del 11.04.2006).
- 07.11.2002, Roma: *“Per un coordinamento delle iniziative, in vista di un sistema statistico informativo unitario”*, in VI Conferenza Nazionale di Statistica, Istat (Prot. n. 26/02 DISN del 15.10.02).
- 10.07.2002, Torino: *“Indicazioni e riflessioni per un monitoraggio sistematico del pubblico di mostre e musei”*, in convegno “Il pubblico di musei e mostre a Torino e in Piemonte nel 2001”, Fondazione Fitzcarraldo e Regione Piemonte.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Corsi di formazione professionale:

Dal 13.12.2021 al 31.03.2022	ISTAT-GoFLUENT, [Lingue], Corso di inglese on line, livello goFluent B2.1 – B2 CEFR.
Dal 21.05.2020 al 22.05.2020	ISTAT, [Gestionale/Provveditorato e contrattualistica pubblica], <i>Essere RUP in Istat</i> .
Dal 23.07.2019 al 23.07.2019	ISTAT, [Gestionale/Sicurezza sul lavoro], <i>Informazione e aggiornamento per lavoratori in materia di sicurezza sul lavoro Dlgs 81/08</i> .
Dal 13.07.2016 al 14.07.2016	ISTAT, [Gestionale/Project management; Progetti complessi e uso del tempo], <i>Corso di formazione manageriale per capi servizio: gestire i progetti nel cambiamento</i> .
Dal 19.09.2016 al 19.03.2017	ISTAT-GoFLUENT, [Lingue], <i>Corso di inglese on line e 20 lezioni individuali a distanza</i> .
07.07.2016	ISTAT, [Gestionale/Sicurezza sul lavoro], <i>La responsabilità dei preposti in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</i> .
06.11.2014	ISTAT, [Gestionale/Sicurezza sul lavoro], <i>Formazione sicurezza nei luoghi di lavoro</i> .
Dal 02.04.2014 al 04.04.2014	ISTAT, [Tecnologica/Software per la statistica e il riferimento territoriale del dato], <i>Fondamenti di SAS 1</i> .
Dal 14.03.2013 al 15.03.2013	ISTAT, [Tecnico-scientifica istituzionale/Statistica; Metodologia e qualità nei processi di produzione statistica], <i>Impianto organizzativo standard e strumenti per la modellazione dei cubi di diffusione dei dati</i> .
Dal 17 al 18.10.2011	ISTAT, [Tecnologica], <i>Web pianificazione in sharing attraverso tools web based</i> .
09.03.2010	ISTAT, [Gestionale/Governance organizzativa], <i>Research plan e valutazione delle performances</i> .
16.09.2009	ISTAT, [Tecnico-scientifica istituzionale/Output statistico; utenza e diffusione], <i>Gli indicatori territoriali</i> .
10.11.2008	ISTAT, [Gestionale/Diritto e amministrazione degli enti], <i>La gestione del telelavoro in Istat</i> .
Dal 04 al 06.11.2008	ISTAT, [Gestionale/Manageriale, Organizzativa, Controllo di gestione], <i>Project management</i> , tenuto da TILS (Istat, Prot. DG/SDR n. 1186 del 23.09.2008).
03.12.2003	ISTAT, [Comunicazione/Diffusione], <i>Power Point on line</i> .
Dal 01 al 04.07.2003	ISTAT, [Informatica], <i>Web Front Page – web2</i> .
Dal 17 al 21.06.2002	EUROSTAT-TES INSTITUTE, Voorburg, Olanda, [Statistica/TES-SOC-001/E], <i>Systems of Social Statistics</i> , Corso internazionale, volto a illustrare le metodologie di costruzione di sistemi statistici integrati, per la descrizione di fenomeni sociali;
Dal 03 al 19.06.2002	ISTAT, [Metodologica], <i>Sistema informativo documentazione indagini – SIDI per il controllo di qualità e documentazione standard dei processi produttivi</i> ; tenuto da Unità Operativa "Metodologie e standard per la qualità" (ISTAT-CIQ/C).
2002	IN LINGUA BUSINESS SCHOOL presso ISTAT, [Lingue], <i>Corso di lingua inglese, livello upper intermediate</i> ;
06.12.2001	ISTAT, tenuto da prof.ssa Federica Casadei dell'Università di Salerno, [Comunicazione], <i>Laboratorio di scrittura: "La scrittura scientifica"</i> .
Dal 26 al 27.11.2001	ISTAT, tenuto da prof.ssa E.Aureli dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", [Tecnico-scientifica istituzionale/Statistica], <i>La progettazione concettuale del questionario</i> .
Dal 05 al 06.10.2000	ISTAT, tenuto dal prof. A.Schizzerotto dell'Università di Trento, [Tecnico-scientifica istituzionale/Statistica], <i>Il ruolo dell'istruzione nei processi di mobilità sociale</i> .
Dal 27 al 30.03.2000	ISTAT-FORMSTAT Consorzio per la formazione e l'aggiornamento statistico, [Informatica], <i>SAS System: concetti base di programmazione e introduzione all'analisi statistica</i> .
10.06.1999	IBM presso ISTAT, [Informatica] <i>Data base relazionali</i> .
Dal 01 al 03.03.1999	EUROSTAT-TES INSTITUTE, Training of European Statisticians, Lussemburgo [Tecnico-scientifica istituzionale; statistica], <i>The European Statistical System</i> (Certificate of attendante COM-001-M2).
Dal 15 al 18.03.1999	ISTAT-PRAEL, [Informatica], <i>ACCESS 97</i> ; (Prot. ISTAT-PDR, n. 636 del 18.03.99).

### Istruzione e titoli di studio:

• Date	01.02.1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Scienze Statistiche Demografiche, Economiche ed Attuariali
• Principali materie oggetto di studio	Tesi di laurea su "Gli studenti stranieri dell'Università di Roma La Sapienza: dimensione oggettiva e soggettiva della qualità della vita" – Votazione 110/110 – Relatore Prof.ssa Enrica Aureli; cattedra di Statistica Sociale della Facoltà di Scienze Statistiche e Demografiche.
• Qualifica conseguita	Laurea in Scienze statistiche e demografiche
• Livello classificazione nazionale	ISCED 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>• Principali materie oggetto di studio <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> <li>• Livello classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Dal 09.08.1993 al 03.09.1993</p> <p>St. George's School of English - Londra</p> <p>Corso di lingua inglese per il livello "Upper intermediate"</p> <p>Certificate of progress Upper Intermediate (attestato di frequenza e merito acquisito in copia conforme all'originale nel fascicolo personale).</p> <p>Certificate of progress Upper Intermediate</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE</b></p> <p><b>MADRELINGUA</b></p> <p><b>ALTRA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>INGLESE</b> [cfr. Certificate of Completion, corso Istat/GoFluent, 06.06.2022]</p> <p>BUONO [B2]</p> <p>BUONO [B2]</p> <p>BUONO [B1]</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona capacità di innovare e di progettare nuovi prodotti e processi, acquisita nel corso delle attività professionali svolte in ambito sia privato che pubblico.</li> <li>▪ Buona conoscenza delle tecniche di analisi e produzione di dati statistici, delle fonti statistiche e delle metodologie per la produzione dei dati.</li> <li>▪ Buona capacità nella redazione di report di ricerca e nel coordinamento di prodotti editoriali.</li> <li>▪ Buona conoscenza dei metodi per la pianificazione e la programmazione operativa delle attività e delle procedure per la gestione del budget, in particolare per ciò che riguarda i progetti nazionali a finanziamento esterno.</li> <li>▪ Buona conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche più diffuse con particolare capacità e competenza di livello "Utente intermedio" nell'uso di: sistemi operativi e di rete (WinXP, Windows), strumenti di office automation (Excel, Word, PowerPoint, Outlook); software per l'analisi statistica (SAS base); gestione di database (Access); configurazione di programmi per Internet (FrontPage); software gestionali PPMO, PROMO, Archiflow, software di Gestione Indagini Online (GInO), ecc.. Tali capacità sono state acquisite nel contesto professionale e approfondite con la partecipazione a corsi di formazione dell'Istat (cfr. Foglio matricolare).</li> </ul>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elevata attitudine a inserirsi in contesti professionali e organizzativi nuovi, come dimostrato dalla versatilità del percorso professionale.</li> <li>▪ Elevata attitudine al lavoro multidisciplinare, maturata attraverso l'esperienza di partecipazione a progetti trasversali che coinvolgono più soggetti e diverse competenze.</li> <li>▪ Capacità di orientare la propria attività e quella dei propri collaboratori al perseguimento di obiettivi innovativi, promuovendo e sviluppando progetti ed attività volti a fornire contributi originali.</li> <li>▪ Elevata capacità di motivazione del personale, di risoluzione dei conflitti, di gestione delle risorse umane e di valorizzazione del percorso professionale dei propri collaboratori, incoraggiando soprattutto la propensione al lavoro in team.</li> <li>▪ Elevata capacità di gestire situazioni di stress e tensione, dimostrata nella gestione del servizio nel periodo dell'emergenza pandemica, garantendo il rispetto degli impegni e delle scadenze anche nella modalità di lavoro agile sperimentata durante lo smart-working, e nel contempo mantenendo una sensibile attenzione alle esigenze dei collaboratori, attraverso un approccio dialogante, inclusivo e collaborativo.</li> </ul> <p>Su questo fronte, nel periodo marzo-maggio 2020, sono stato incaricato di partecipare al Gruppo di lavoro, coordinato da Antonio Ottaiano, per realizzare l'indagine interna sul personale dell'Istat "L'esperienza del lavoro da remoto a seguito dell'emergenza Coronavirus. Pareri e suggerimenti", volto a valutare l'efficacia nella gestione dello smart-working in Istat nel primo periodo della pandemia.</p>

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità, acquisite nel contesto professionale di appartenenza, nel gestire ed organizzare attività complesse, pianificare e coordinare il lavoro di persone con diverse competenze e professionalità, e individuare, acquisire e mobilitare risorse esterne.

Capacità di progettare e gestire le attività nel rispetto dei tempi fissati e delle scadenze, come dimostrato dai Quality Report periodici di Eurostat per le indagini sotto regolamento UE, anche in situazioni critiche come nell'emergenza Covid-19.

Capacità di ottenere miglioramenti sia nella qualità dei prodotti sia dei processi, come dimostrato in particolar modo da:

- il lavoro di progettazione, organizzazione e coordinamento svolto per la Task Force del Rapporto annuale;
- il lavoro di progettazione, organizzazione e coordinamento svolto per la XIII Conferenza Nazionale di Statistica "Dall'incertezza alla decisione consapevole", Istat, Roma 4-5-6 luglio 2018, di cui ha curato l'organizzazione scientifica dell'intera manifestazione nonché, in particolare, la Sessione parallela "Trasformazioni" con responsabilità autonoma e diretta, oltre a coordinare il Caffè della statistica su "Le statistiche per lo sport: gli impianti sportivi e la pratica sportiva" (Istat, Delib. Prot. n. DOP/1010/2018 del 26.01.2018 e Prot. Gen. 10333960/18 del 22.06.2018);
- la gestione del protocollo d'intesa Istat-Mibact-Regioni e Province autonome per la realizzazione delle indagini e dei sistemi informativi sui musei e le istituzioni similari, sottoscritta in sede di Conferenza Stato-Regioni;
- i miglioramenti introdotti nei processi di rilevazione dati nell'ambito delle indagini sugli editori, sui musei e su cittadini e tempo libero, nelle quali attraverso iniziative sperimentali a carattere prototipale sono stati introdotti importanti innovazioni metodologiche e di processo, de-materializzando il processo di raccolta dei dati, valorizzando le competenze tecniche interne e conseguendo rilevanti risparmi di risorse finanziarie;
- la partecipazione a progetti interdipartimentali quali "Informazione di Contesto per le Politiche Integrate Territoriali – INCIPIT", commissionato dal Dipartimento per le Politiche di Sviluppo (DPS), il progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" del Dipartimento per le politiche di coesione DPCoe della Presidenza del Consiglio (Prot. N. DOP/598/2019 del 27/05/2019) e il progetto per l'indagine le modalità di fruizione di contenuti audio e video da parte dei cittadini" nell'ambito della convenzione ISTAT-MiBACT, che hanno visto il coinvolgimento di diverse Direzioni e Servizi dell'Istat e la realizzazione di attività innovative e complesse.
- l'attività tecnico-gestionale condotta per i progetti a rendicontazione, su finanziamento e committenza esterna, e quella svolta nel ruolo di **Responsabile Unico del Procedimento** (RUP) per l'acquisizione, mediante trattativa diretta sul MEPA, di servizi di assistenza tecnica a sostegno delle indagini sulle biblioteche, sui musei e i luoghi della cultura, tramite conduzione e gestione di interviste CATI per il recupero dei non rispondenti e attività di web-scraping per la verifica e l'integrazione delle liste anagrafiche, a valere sul progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020" (Istat, Prot. n. DOP/1157/2019 del 04/11/2019 e Prot. n. 2635991/19 del 02.10.2019).

## ATTIVITÀ ASSOCIATIVA

Socio fondatore dell'Associazione culturale senza scopo di lucro "DEIGMA", costituita nel 1999 da un gruppo di ricercatori di enti di ricerca pubblici e privati, per promuovere il confronto e il dibattito su temi inerenti lo sviluppo sociale, economico e culturale, con particolare attenzione alla dimensione territoriale.

## REFERENZE

- Lettera di ringraziamento del Presidente dell'Istat G.C. Blangiardo per la predisposizione del *"Rapporto annuale 2019"*, presentato alla Camera dei deputati il 20.06.2019 (Istat, Prot n. 1863582 del 19.07.2019 I01).
- Lettera di ringraziamento del Presidente dell'Istat G. Alleva per la partecipazione al convegno su *"Le trasformazioni culturali in Italia"* del 29.09.2016 presso la Fondazione dell'Università di Mantova (Istat, Prot n. UP/16984 del 15.09.2016).
- Lettera di attestazione ed encomio per le attività svolte per il coordinamento del Gruppo di Lavoro su *"Innovazioni di processo e di prodotto per le indagini campionarie sulle famiglie Aspetti della Vita Quotidiana e Cittadini e Tempo Libero"* del Direttore Centrale delle Statistiche socio-demografiche e ambientali dell'Istat, S. Gazzelloni (Istat, Prot. n. 248/DCSA del 22.03.2016).
- Lettera di encomio del Presidente dell'Istat A. Golini per il contributo alla progettazione e realizzazione del *"Rapporto BES 2014"* (Istat, Prot. n. SP/513.2014 del 11.07.2014).
- Lettera di ringraziamento ed encomio del Direttore F. Cristiano del CEPELL, per le attività svolte a supporto dell'Indagine sulle biblioteche di pubblica lettura del Centro per il libro e la lettura del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto *"In vitro"* (CEPELL, Prot. n. 665 del 14.10.2013 CI 13.16.07).
- Lettera di attestazione ed encomio per le attività di direzione dell'Unità operativa *"Istituzioni e servizi culturali"* dal 2001 al 2009, del Dirigente il Servizio Popolazione, Istruzione e Cultura della Direzione Centrale per le Statistiche e le Indagini sulle Istituzioni Sociali dell'Istat, V. Terrabrami (Istat, Prot. n. 106 del 04.05.2009).
- Lettera di encomio del Dirigente il Settore Musei e patrimonio Culturale della Regione Piemonte, D. Formento, per la collaborazione alla definizione degli standard di qualità dei servizi museali regionali e alla progettazione del Censimento dei musei e dei beni culturali della Regione Piemonte (Prot. Regione Piemonte n. 871/313 del 24.01.2006).
- Lettera di ringraziamento ed encomio del Presidente dell'Istat L. Biggeri per il contributo alla realizzazione del *"Rapporto annuale 2020"* (Istat, Prot. n. SP/829.2001 del 09.08.2001).
- Lettera di encomio del Presidente dell'Istat A. Zuliani per il contributo alla progettazione e realizzazione del *"Rapporto annuale 1998"* (Istat, Prot. n. SP/1603.99 del 15.10.1999).

## PUBBLICAZIONI

Principali monografie e articoli su riviste  
(cfr. fascicolo personale)

1. **"Il profilo delle biblioteche attraverso i dati. Piattaforme d'informazione e socialità"**, di F.M. Arosio e A. Federici, cap. 2 in "Le biblioteche nel sistema del benessere", a cura di Chiara Faggiolani; Editrice Bibliografica, 2022 (ISBN 9788893574358).
2. **"Le nomenclature per la rappresentazione e la classificazione delle attività culturali"**, di F.M. Arosio, Capitolo 2.1 in "Lavoro culturale e occupazione", a cura di Antonio Taormina; Edizioni F. Angeli, 2021 (ISBN: 9788835119326).
3. **"Potenzialità di integrazione tra fonti: il caso di studio delle statistiche sul settore editoriale"**, di M. Armenise, F.M. Arosio, A. Caramis, contenuto inscindibile; in Working Papers N. 2/2021; ISTAT, Aprile 2021 (ISBN 9788845820489).
4. **"Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali del Paese"**, di F.M. Arosio e A. Caramis, Autore F.M. Arosio in via esclusiva di testo e tavole di pagg. 56-62, DigitCult Scientific Journal on Digital Cultures 2019, Vol. 4, Iss. 3, 47-62 (ISSN: 2531-5994).
5. **"La nuova classificazione dei territori in base alla densità turistica proposta dall'Istat"**, Autore unico: F.M. Arosio (pagg. 35-43); oltre ad aver curato, insieme a M. Manente la Parte prima "Statistica ed economia" (pagg. 3-72); in "Rapporto sul Turismo Italiano. XXIV Edizione 2019-2020", a cura di E. Becheri e A. Morvillo; CNR-ENIT-CISET-ISNART-ISTAT-NUVAP-SISTUR; CNR Edizioni, Aprile 2021 (ISBN 9788880804437).
6. **"Le risorse del Paese: opportunità per uno sviluppo sostenibile"**, (Aa.Vv.), a cura di F.M. Arosio; pagg. 54-111, Capitolo 2 del "Rapporto annuale 2019. La situazione del Paese", ISTAT, Giugno 2019; (ISBN 9788845819810)
7. **"Statistica ed economia"**, (Aa.Vv.), a cura di F.M. Arosio e M. Manente (Parte prima - pagg. 1-149), in "Rapporto sul Turismo Italiano. XXIII Edizione 2018-2019", a cura di E. Becheri e A. Morvillo; CNR-ENIT-CISET-ISNART-ISTAT-NUVAP; Rogiosi Editore, Dicembre 2019 (ISBN 9788869503894).
8. **"Statistica ed economia"**, (Aa.Vv.), a cura di F.M. Arosio e M. Manente (Parte prima - pagg. 1-163), in "Rapporto sul Turismo Italiano. XXII Edizione 2017-2018", a cura di E. Becheri, R. Micera, A. Morvillo; CNR-ENIT-Unioncamere-ISTAT; Rogiosi Editore, Dicembre 2018 (ISBN 9788869503399).
9. **"The Composite Index of Cultural Development. A Regional Experimentation"**, di F.M. Arosio (autore di pgf. 1 e 2 - pagg. 277-279), A. Caramis, M. Mazziotta; in "Regional development trajectories beyond the crisis", a cura di M. Bellandi, B. Biagi, A. Faggian, E. Marrocu, S. Usai; Edizioni Franco Angeli, 2018 (ISBN 9788891772039).
10. **"Statistica ed economia"**, (Aa.Vv.), a cura di F.M. Arosio e M. Manente (Parte prima - pagg. 1-129), in "Rapporto sul Turismo Italiano. XXI Edizione 2016-2017", a cura di E. Becheri, R. Micera, A. Morvillo; CNR-ENIT-Unioncamere-ISTAT; Rogiosi Editore, Dicembre 2017 (ISBN 9788869502255).
11. **"Le figure professionali: classificazioni nazionali e internazionali"**, Autore: F.M. Arosio, Capitolo 7 in "La formazione al management culturale. Scenari, pratiche, nuove sfide", a cura di Antonio Taormina; Edizioni F. Angeli, 2016 (ISBN: 9788891744098).
12. **"Patrimonio, paesaggio, tradizione e creatività: il valore culturale del territorio"**, a cura di F.M. Arosio e M. Mantuano; Autore F.M. Arosio in via esclusiva di testo e tavole di pagg. 183-193; in "La nuova geografia dei sistemi locali", E-book Istat, 2015 (ISBN 9788845818578).
13. **"Il valore della professione"**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 98-100); in ISTAT, Rapporto Annuale 2013, Roma maggio 2013 (ISBN 9788845817519).
14. **"Le professioni culturali e i dati del Sistema Informativo: un identikit"**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 35-50), in Economia della Cultura, Rivista trimestrale dell'Associazione per l'Economia della Cultura, Anno 2012, Fascicolo n. 1 Edizione Il Mulino, Bologna, 2012 (ISBN 9788815235640).
15. **"Le statistiche culturali"**, Autore: F.M. Arosio, Capitolo 4.8 (pagg. 133-146), in "Osservare la cultura. Nascita ruolo e prospettive degli osservatori culturali in Italia", a cura di Antonio Taormina; Edizioni F. Angeli, 2011 (ISBN: 9788856839180).
16. **"Le statistiche culturali in Europa: il progetto Leadership Group on Cultural Statistics (LeG)"**, Autore: F.M. Arosio, (pagg. 33-46), in "Misurare la cultura", a cura di A. Ghiringhelli e E. Venturelli, Salvioni Edizioni, Locarno 2011 (ISBN 9788879672917).
17. **"Cultura e tempo libero"** e **"Elezioni e attività politica e sociale"**, cap.8 e testo e tavole relative alle Elezioni del cap.9, in "L'Italia in 150 anni. Sommario di statistiche storiche 1861-2010", Istat, Roma 2011 (ISBN 9788845816956).

18. **“Navigando tra le fonti demografiche e sociali”**, a cura di V.Egidi e A.Ferruzza, di cui ho redatto il testo di: pgf. 3.5 “Statistiche culturali” (pag.114-123); pgf. 5.3 “Sistema informativo Cultura in cifre” (pag.230-233); pgf. 5.8.5 “Sistema informativo informazione di contesto per le politiche integrate territoriali – INCIPT” (pag.256-260); Istat, Roma, 2010 (ISBN 978 88 458 1632 1).
19. **“I musei e gli istituti similari non statali”**, a cura di F.M. Arosio; di cui è autore unico dei paragrafi: Introduzione, 2.1, 5.2, 5.3 e Nota metodologica, Collana Informazioni n. 6/2010, Istat, Roma maggio 2011 (ISBN 9788845816802).
20. **“Un sistema informativo per il patrimonio museale”**, Autore: F.M. Arosio, in Economia della Cultura, Rivista trimestrale dell’Associazione per l’Economia della Cultura, Anno XIX, Volume 19, Fascicolo 2, (pagg. 253-259), Edizione Il Mulino, Bologna, 2009 (ISBN 9788815129109).
21. **“Il patrimonio culturale: caratterizzazioni locali di dotazione e fruizione”**, Autore: F.M. Arosio, Approfondimento (pagg. 166-172) in “Rapporto annuale. La situazione del Paese nel 2008”, Istat, Roma, maggio 2009 (ISBN 9788845816178).
22. **“L’indagine Istat sui siti culturali”**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 406-412) in “L’Annuario del Turismo e della Cultura 2009. Dati, analisi e tendenze in Italia e nel mondo”, a cura del Centro Studi TCI, Milano, marzo 2009 (ISBN 9788809741966).
23. **“Autonomia e flessibilità nel settore istruzione: nuovi strumenti per l’offerta formativa” e “La scuola e i nuovi spazi di flessibilità dell’offerta formativa”**, (pgf. 6.2 e pgf. 6.2.1, pagg. 288-293), in “Rapporto annuale. La situazione del Paese nel 2000”, Istat, Roma, 2001 (ISBN 8845805948).
24. **“Oltre l’intervista. Il colloquio nei contesti sociali”**, a cura di G. Trentini, Edizione ISEDI-UTET Libreria, Torino, 2000; di cui ho redatto “Il disegno della ricerca” (pgf. 2, pagg. 299-318), “Il questionario e l’intervista” (pgf. 3, pagg. 318-339) del capitolo “Modelli e tecniche di intervista nella ricerca sociologica” (ISBN 8880080709).
25. **“La cultura e lo sport”**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 259-276), in “Statistiche delle Amministrazioni pubbliche. Anno 2000”, a cura di M.L. D’Autilia, Istat, Collana Annuari n. 42 – 2004 (ISBN: 8845810747).
26. **“Accrescere l’efficacia degli interventi. L’esperienza delle linee guida diagnostico-terapeutiche e la regolazione del settore farmaceutico”**, a cura di C. Collicelli, M. Cortellaro, Edizione Franco Angeli, Milano, 1999 (ISBN 9788846414311); di cui ho redatto “L’evoluzione della spesa farmaceutica in Italia e le politiche di regolazione del settore” (Parte seconda, pagg. 79-139).
27. **“Razionalizzare e innovare: prospettive per il settore farmaceutico e il settore sanitario”**, a cura di C. Collicelli, M.Cortellaro, C.M.Vaccaro, Edizione Franco Angeli, Milano, 1998 (ISBN 9788846406699); di cui ho redatto “Commissione sulla razionalizzazione della spesa e le linee guida” (pagg. 77-108).
28. **“Farmaco e ricerca biomedica: politiche, problemi, prospettive”**, Aa.Vv., Censis e Forum per la ricerca biomedica, Edizione Franco Angeli, Milano, 1997 (ISBN 9788846400611); di cui ho redatto il capitolo “Commissione sui comitati etici per la sperimentazione clinica dei farmaci” (pagg. 108-131).
29. **“Prefetture e socialità”**, Aa.Vv., Censis e Ministero dell’Interno, Edizione Franco Angeli, Milano, 1997 (ISBN 9788846401779); di cui ho redatto: “Prefetture e questione sociale: sintesi e proposte” (cap. 1, pagg. 9-15), “L’impegno nel sociale delle Prefetture” (cap.2, pagg. 16-31), “Le dimensioni dell’intervento” (cap. 3), “I profili problematici nell’intervento sociale delle Prefetture” (pgf. 3.4) e “Gli scenari di trasformazione delle Prefetture” (pgf. 3.5; pagg. 47-54), “L’opportunità di sviluppare un collegamento in rete delle Prefetture italiane” (cap. 4, pagg. 55-58).
30. **“Farmaco e distribuzione. Un’indagine sulla farmacia in Italia e in Europa”**, Aa.Vv., Censis, Edizione Franco Angeli, Milano, 1997 (ISBN 9788820499365); di cui ho redatto per la “Parte Seconda. La farmacia in Europa e nelle opinioni del cittadino”: “Considerazioni di sintesi” (pagg. 85-101), “Il quadro di riferimento europeo: i dati relativi ai 15 Paesi Ue” (Cap. 4, pagg. 242-247), “Farmacia e cittadini in Italia: un’indagine sulla domanda” (Cap. 5, pagg. 248 - 301).
31. **“Consumi e spesa farmaceutica”**, Aa.Vv., Censis, Edizione F. Angeli, Milano, 1997 (ISBN 9788846402271); di cui ho redatto: “Il quadro di riferimento e la struttura della ricerca” (cap. 1, pagg. 9-16) e “I risultati della ricerca” (cap. 2, pagg. 17-28).
32. **“Ripartire dal territorio: identità e prospettive di sviluppo della nuova provincia di Lecco a metà degli anni ‘90”** Aa.Vv., Censis e Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Lecco, Edizione Franco Angeli, Milano, 1996 (ISBN 9788820498719); di cui ho redatto: “Analisi sulle

- risorse umane”, “Il sistema formativo”, “Il mercato del lavoro” e “L’analisi della domanda” (capitoli 1, 2 e 3, pagg. 305-371).
33. “**Istituzioni e policentrismo. Mese del sociale 1996**”, Aa.Vv., Censis, Edizione Franco Angeli, Milano, 1996 (ISBN 9788846400697); di cui ho redatto “*Le nuove articolazioni del sistema previdenziale*” (pagg. 62-71).
  34. “**L’esperienza della responsabilità: i giovani, la leva, le istituzioni militari**”, Aa.Vv., Censis e Presidenza del Consiglio, Dipartimento Funzione pubblica, Edizione F. Angeli, Milano, 1995 (ISBN: 9788820492090); di cui ho redatto: “1. *L’interpretazione delle indagini campionarie*” (pagg. 9-26), “2. *I giovani che devono ancora svolgere il servizio di leva*” (pagg. 27-92), i pgf. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5 e 3.6 del Capitolo 3 (pagg. 93-119), “*I giovani in congedo*” (pagg. 137-158).
  35. “**Saper gestire una società densa**”, Aa.Vv., Censis, Edizione Franco Angeli, Milano, 1995 (ISBN 9788820493998), di cui ho redatto “*Governare localmente il capitale umano*” (pagg. 138-147).
  36. “**Imprese e istituzioni nei distretti industriali che cambiano. Ricerca realizzata dal Censis con la collaborazione dell’Istituto Guglielmo Tagliacarne**”, Aa.Vv., Censis, Istituto G. Tagliacarne e Unioncamere, Edizione Franco Angeli, Milano, 1995 (ISBN 9788820490157); di cui ho redatto il caso di Area “*Il distretto conciario di S. Croce: i limiti dello spontaneismo ed il bisogno emergente di strutturazione*” (cap. 7, pagg. 217-230).
  37. “**La dislocazione dei poteri, oggi**”, Aa.Vv., Censis, Edizione Franco Angeli, Milano 1994 (ISBN 9788820483951); di cui ho redatto “*L’autonomia dei soggetti decentrati: le spinte nella scuola*” (pagg. 39-46).
  38. “**La formazione come costruzione di nuovi mondi**”, Autore: Gianluca Bocchi, F.M. Arosio (a cura di), Censis-Formez, 1993; di cui ho redatto il testo dell’intervista all’autore (pagg. 1-108).
  39. “**Sport e servizi: sviluppare un terziario di qualità per le periferie urbane, il caso di Roma**”, Autori: Maurizio Sorcioni (a cura di); Censis, Edizione Franco Angeli, Milano, 1993 (ISBN 9788820480936); di cui ho redatto: “*Parte I - L’analisi dell’offerta sportiva*”, i capitoli 1, 2, 3, 4 e 5 (pagg. 21-122), e della “*Parte II - L’analisi della domanda*” i capitoli “2. *L’indagine estensiva: i giovani romani e lo sport*” (pagg. 125-154) e “3. *Sport e disagio giovanile*” (pagg. 155-188).
  40. “**Inquietudini del capitalismo maturo**”, Aa.Vv., Censis, Edizione Franco Angeli, Milano 1992 (ISBN 9788820476755), di cui ho redatto i paragrafi 2, 3, 4, 5 e 6 del capitolo IV: “*L’orizzontalità del mondo giovanile*” (pagg. 147-167).
  41. “**La valorizzazione del capitale umano nella pubblica amministrazione**” Autore: F.M. Arosio (pagg. 255-258), in “Rapporto annuale. La situazione del Paese nel 1998”, Istat, Roma 1999 (ISSN 15614530).
  42. “**XXX rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1996 (ISBN 9788820499754); di cui ho redatto: “*Voglia di mutualità: i nuovi percorsi dell’autotutela*” (pagg. 71-80), “*Il superamento del modello centralistico in previdenza*” (pagg. 281-288), “*La rete delle Prefetture per il governo del territorio*” (pagg. 516-523).
  43. “**XXIX rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1995 (ISBN 9788820487249), di cui ho redatto: “*Lavoro senza istruzione, istruiti senza lavoro*” (pagg. 67-72), “*La svalutazione della cultura*” (pagg. 76-80), “*L’esclusività del sistema formativo*” (pagg. 104-110), “*La fuga dall’università, un investimento a rischio*” (pagg. 122-129), “*Gli indicatori di sistema*” (pagg. 146-169).
  44. “**XXVIII rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1994 (ISBN 9788820483791), di cui ho redatto: “*Identità soggettiva, etiche soggettive*” (pagg. 39-42), “*Il disagio sociale: un monitoraggio mensile*” (pagg. 114-117), “*Tra il dire e il fare: le incognite dell’autonomia*” (pagg. 129-138), “*Valutare cosa, valutare come*” (pagg. 173-177), “*Gli indicatori di sistema*” (pagg. 178-203).
  45. “**XXVII rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1993 (ISBN 9788820481469), di cui ho redatto: “*L’impiego della lira formazione*” (pagg. 103-109), “*Il peso del deficit formativo intermedio*” (pagg. 123-130), “*Gli indicatori di sistema*” (pagg. 169-208).
  46. “**XXVI rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1992 (ISBN 9788820477479), di cui ho redatto: “*Le carenze delle giunzioni di sistema*” (pagg. 88-95), “*Gli indicatori di sistema*” (pagg. 134-160).
  47. “**XXV rapporto sulla situazione sociale del Paese**”, Censis, Edizione F. Angeli, Milano 1991 (ISBN 9788820472771), di cui ho redatto: “*Canali e costi della dispersione*” (pagg. 150-156), “*Gli indicatori di sistema*” (pagg. 218-269).

## LAVORI

Rapporti, note, relazioni tecniche ufficiali, working paper, atti (cfr. fascicolo personale)

1. **“Classificazione dei Comuni in base alla densità turistica come indicato dalla Legge 17 luglio 2020, n. 77, art. 182”**, di F.M. Arosio e S. Cruciani; Istat 2020; Autore: F.M. Arosio del paragrafo **“I principali risultati”** ([https://www.istat.it/it/files//2020/09/Decreto-rilancio\\_Classificazione-territori\\_16\\_09\\_2020.pdf](https://www.istat.it/it/files//2020/09/Decreto-rilancio_Classificazione-territori_16_09_2020.pdf))
2. **“Italian civic museums quantitative trends and evolution of mission and roles”**, di F. M. Arosio e Giuliana Ericani, in *The Role of Local and Regional Museums in the building of a People’s Europe*, Atti della European Conference ICOM Europe 2017, Bologna 13-14 novembre 2017; Editore Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna (ISBN: 978-88-9728-185-6).
3. **“Protocollo d’intesa e Allegato tecnico al protocollo d’intesa per lo sviluppo del sistema informativo integrato su istituti e luoghi della cultura”**, di F.M. Arosio, Istat, Dicembre 2017.
4. **“I numeri del paesaggio”**, a cura di F.M. Arosio, L. Costanzo e A. Ferrara (pagg. 49-77), in *“Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio”*, Ministero MiBACT- Osservatorio Nazionale della qualità del paesaggio, MiBACT, Ottobre 2017.
5. **“Le trasformazioni culturali in Italia. L’indice sintetico di sviluppo culturale”**, A cura di: F.M. Arosio; Autore: F.M. Arosio per le pagg. 1-22; in *“ISTAT 90 Connessi al paese, Le trasformazioni del Paese”*, Roma, novembre 2016.
6. **“Il ruolo della famiglia per la diffusione di Internet”** (pagg. 103-111) e **“I fattori che spingono al non uso di Internet”** (pagg. 127-133), Autore: F.M. Arosio, in *“Internet@Italia 2013. La popolazione italiana e l’uso di Internet”*, Istat-Fondazione Ugo Bordoni FUB, Roma, novembre 2014.
7. **“Caratteristiche dell’occupazione culturale in Italia dalla seconda metà degli anni 2000”** (pag. 14), Autore: F.M. Arosio, in *ISTAT, Newsstat 7*, Roma, febbraio 2013.
8. **“I numeri del teatro in Italia”**, Autore: F.M. Arosio, in *Hystrio*, Trimestrale di teatro e spettacolo, Anno XXVI, Numero 3, luglio-settembre 2013 (ISSN 1121-2691).
9. **“L’evoluzione della popolazione e la pratica sportiva”**, Autore: F.M. Arosio, in *“I numeri sulla pratica dello sport, sull’attività fisica e sull’impiantistica sportiva in Italia”*, Piano Nazionale per la Promozione dell’Attività Sportiva 2012, Tavolo Nazionale per la Governance nello Sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri, (pagg. 54-58), Roma, maggio 2012.
10. **“Annexe 2. Communication des statistiques disponibles”**, in *Italie - Rapport périodique quadriennal 2007-2011*, (di cui F.M. Arosio ha curato le tavole statistiche), primo rapporto Convenzione UNESCO 2005 sulla tutela e promozione della diversità delle espressioni culturali, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato Generale, Servizio Coordinamento e Studi, Roma, 25.04.2012.
11. **“Indice di sviluppo armonico”** Relazione finale per la Convenzione Istat-Asset Camera; Aa.Vv.; Autore: F.M. Arosio per i paragrafi **“4.1. I risultati”** e **“4.2. L’Indice di sviluppo armonico”** (pagg. 19-44), (trasmesso con Prot. Istat DCIS n. 29617 del 29.12.2011), Istat, Roma, 23 dicembre 2011.
12. **“Quasi 100 milioni di visitatori”**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 8-9), in *Dossier “Italia museo diffuso”*, Italia Nostra, Rivista mensile Assoc. Nazionale tutela del patrimonio storico, artistico e naturale della Nazione, n. 454, luglio 2010.
13. **“Noi Italia. 100 statistiche per capire il Paese in cui viviamo”**, Istat, Roma, aprile 2010; di cui F.M. Arosio ha redatto il capitolo **“Cultura”** (pagg. 203-216).
14. **“Il patrimonio museale non statale”**, Autore: F.M. Arosio, Istat, *Statistiche in breve*, Roma, novembre 2009.
15. **“Indagine sugli istituti di antichità e d’arte e i luoghi della cultura non statali”**. Report di ricerca” del Progetto INCIPIT, Autore: F.M. Arosio di testo (pagg. 1-42) e allegati da A a G, Istat, novembre 2008. (Lettera di trasmissione al Ministero dello Sviluppo Economico del Prot. Istat, DPTS/DCIS n. 7016 del 28.11.2008).
16. **“100 statistiche per il Paese. Indicatori per conoscere e valutare”**, Autore: G. Barbieri, S. Cruciani, A. Ferrara (a cura di), Roma, Istat, Maggio 2008; di cui ho redatto il testo e le tavole del capitolo **“Cultura”** (pagg. 76-84).
17. **“Gli strumenti di monitoraggio, programmazione e valutazione dei servizi e delle politiche culturali”**, Autore: F.M. Arosio, pagg. 159-173 in **“Innovazione e formazione nella cultura e nello spettacolo”**, Aa.Vv., Formez, Collana Quaderni n. 60, Editore Formez - Ufficio Stampa ed Editoria, Roma, aprile 2007.
18. **“INCIPIT – Informazione di Contesto per le Politiche Integrate Territoriali. Progetto operativo”**, a cura di F.M. Arosio, (di cui è Autore di capitoli 1,2,3, 5 e Allegati “lista ragionata degli indicatori” e “Definizione degli istituti e dei luoghi della cultura oggetto di indagine”; Istat, novembre 2005.
19. **“La stampa periodica e l’informazione on-line: risultati dell’indagine pilota sui quotidiani on-line”**, a cura di F.M. Arosio, Collana Contributi Istat n. 1/2005 (di cui F.M. Arosio è autore del testo pagg. 1-30).
20. **“Statistiche culturali”**, dal 2001 al 2010, Istat, Collana Annuari, Roma, F.M. Arosio (a cura di),

- Anni vari: n. 48–2010; n. 47–2009; n. 46–2008 (pagg. 1-143); n. 45–2007 (pagg. 1-155); n. 44–2006 (pagg. 1-170); n. 43–2005 (pagg. 5-210); n. 42–2004, (pagg. 5-236); n. 41–2002 (pagg. 5-195); n. 40–2001 (pagg. 15-254).
21. **"Annuario Statistico Italiano"**, dal 2001 al 2010, Istat, Roma, Anni vari; di cui ho curato la redazione di testo e tavole per i capitoli *"Attività culturali e sociali varie"* e *"Elezioni"*.
  22. **"La produzione libraria"**, Istat, Collana Informazioni, Roma, F.M. Arosio, (a cura di), Anni vari: n. 20-2005; n. 22-2004 (pagg. 5-65); n. 15-2003 (pagg. 5-27); n. 27-2002, (pagg. 5 – 25); n. 46-2001 (pagg. 1-23).
  23. **"La produzione libraria. Dati provvisori - Book production. Provisional data"**, dal 2000 al 2004, F.M. Arosio (a cura di), Istat, Fuori collana in versione italiana e Inglese per la *Buchmesse* di Francoforte, Ottobre, Anni vari.
  24. **"La cultura e lo sport"**, Autore: F.M. Arosio (cap. 4.7: testo pagg. 201-204 e tavole pagg. 339-355) in *"Statistiche delle Amministrazioni pubbliche. Anni 2001-2002"*, a cura di M.L. D'Autilia, Istat, Collana Annuari, n. 3 – 2005.
  25. **"A Guide to European Museum Statistics"**, EGMUS European Group on Museum Statistics – Institut für Museumskunde; a cura di M. Hagedorn-Saupe, Axel Ermert; Autore: F.M. Arosio ha redatto il testo del cap. *"Italia"* per le parti: *"Introduction/prospects"* (pagg. 66-67), *"Categories..."* (pag. 69), *"Existing data – Basic figures and diagrams"* (pagg. 69-72), e ha curato la raccolta dei dati e la realizzazione delle tavole per l'Italia in *"EGMUS/Museum Statistics"* (pagg. 147-168); Berlino, dicembre 2004.
  26. **"Identikit della piccola e media editoria italiana. Anno 2002"**, Autore: F.M. Arosio (pagg. 1-5), Istat, Nota Informativa, 5 dicembre 2003.
  27. **"Piccoli e medi editori: un arcipelago di specializzazioni"**, A cura di F.M. Arosio; in Atti del Convegno *"Più libri, più liberi"* – Incontri professionali organizzato da Associazione Italiana Editori AIE, Roma, 6 dicembre 2003.
  28. **"Bambini, lavori e lavoretti: primi risultati verso un sistema informativo sul lavoro minorile"**, a cura di Luigi Biggeri, Report di ricerca di cui sono autore di *"I principali risultati"* (pgf. 3.2, pagg. 7-16), presentato dal Presidente Istat al Convegno organizzato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, in occasione della Giornata Internazionale sul lavoro minorile a Roma; Istat, giugno 2002.
  29. **"Per un coordinamento delle iniziative, in vista di un sistema statistico informativo unitario"**, Autore: F.M. Arosio; in Atti della VI Conferenza nazionale di statistica, Istat, Roma 6-7-8 novembre 2002.
  30. **"La lettura di libri e l'offerta libraria per i ragazzi"** Autore: F.M. Arosio (pag. 222), in *"Rapporto annuale. La situazione del Paese nel 2001"*, Istat, Roma, 2002.
  31. **"Il Sistema informativo sul lavoro minorile. Progetto SILM – Relazioni intermedie"**, Convenzione Istat-Ministero del lavoro; Istat, maggio 2001; a cura di A. Micali; Autore F.M. Arosio in via esclusiva di Modulo A: pgf. 1.1 (pag 5-8), pgf. 2.1, 2.2 e 2.3 (pag. 17-28), 3.1 (pag. 30-43), *"I risultati dell'analisi"* (pag 45-54), 4.1 (pag 56-60), Allegato 1; Modulo B: Capitolo 3 (pag. 22-31); Modulo C: pgf. 1.2 (pag 19-27), Introduzione (pag 39), 3.2 e 3.3 (pag 53-58), Note tecniche pgf 1 (pag. 60-61).
  32. **"Trends in International Migration. Continuous Reporting System on Migration"**, Aa.Vv., Annual report, 1999 Edition, Sopemi-OECD, Oecd publications, Paris 1999, di cui ho redatto il pgf. *"Italy"* (pagg. 159-163) e *"Statistical Annex"* (pagg. 261-326) per tabelle e tavole relative all'Italia.
  33. **"Trends in International Migration. Continuous Reporting System on Migration"**, Aa.Vv., Annual report, 1998 Edition, Sopemi-OECD, Oecd publications, Paris 1998, di cui ho redatto il pgf. *"Italy"* (pagg. 124-128) e *"Statistical Annex"* (pagg. 213-280) per tabelle e tavole relative all'Italia.

*Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76, del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, le dichiarazioni di cui al presente Curriculum sono da considerare come rese a pubblico ufficiale e che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.*

*Dichiara, altresì, di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.*

ROMA, 06.12.2024

FIRMA  
Fabrizio Maria Arosio

omissis